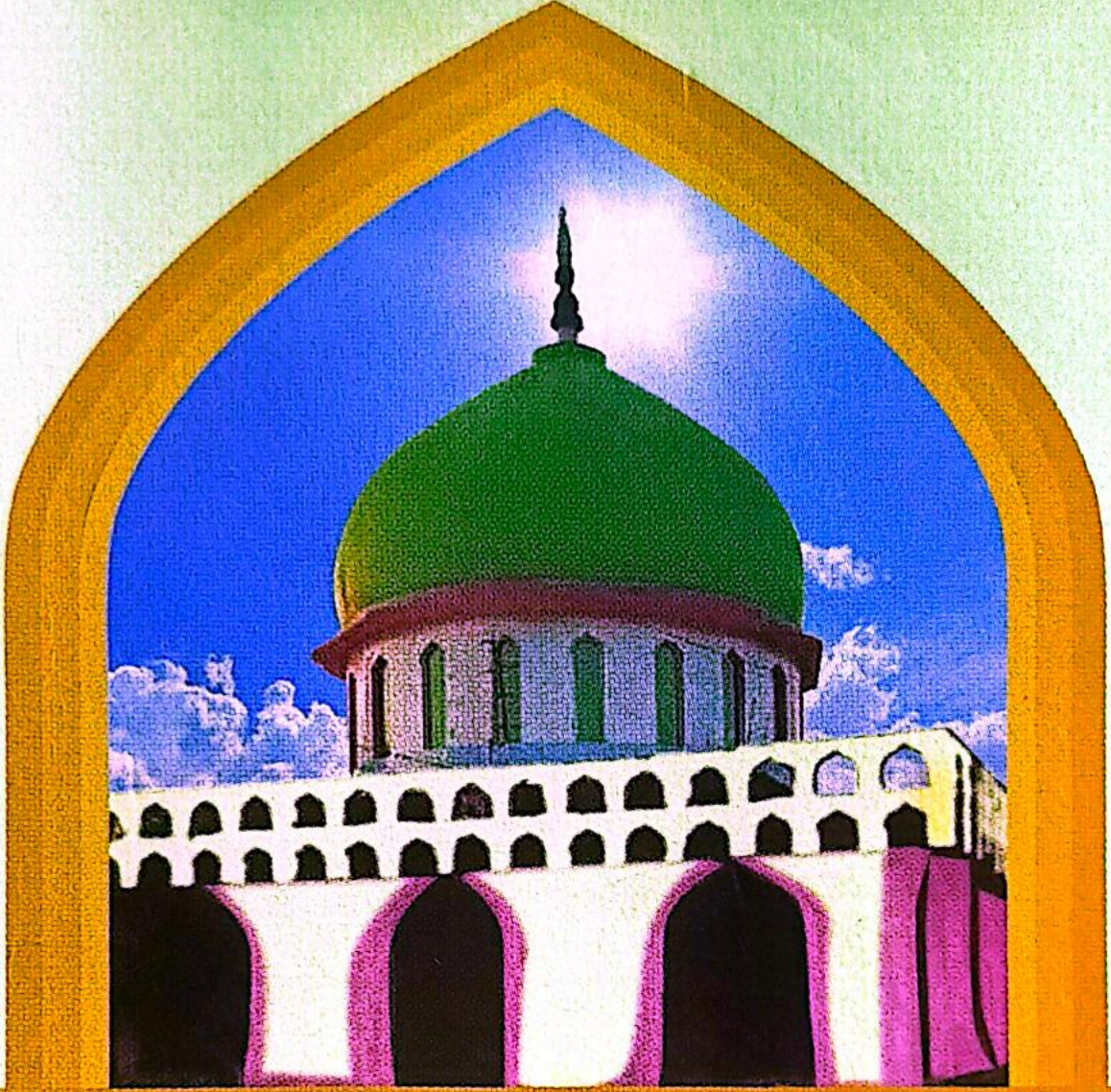


كَنَزُ الْوِظَائِفِ

কান্‌জুল ওজায়েফ



মুর্শিদে বরহক আল্‌লামা সৈয়দ
বাহাদুর শাহ্ মোজাদ্দেদী আল্-আবেদী

প্রকাশনায় :

আল্লামা সৈয়দ আবেদ শাহ্
মোজাদ্দেদী (রাঃ) ফাউন্ডেশন

প্রচারনায়:

বাংলাদেশ হিজবুর রাসূল (দঃ)

শুভেচ্ছা বিনিময় : ৪০ টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :

- * ইমামে রাক্বানী দরবার শরীফ,
হাজীগঞ্জ, চাদপুর।
- * আবেদীয়া মোজাদ্দেদীয়া খানকা
শরীফ ৯ বঙ্গবন্ধু রোড, নারায়ণগঞ্জ।

উৎসর্গ

আওলাদে রাসূল (দঃ), ইমামে
রাক্বানী, গাউছে জামান, কুতুবে
জামান, মোজাদ্দেদে দ্বীন ও
মিল্লাত, শায়খুল হাদিছ, হযরতুল
আল্লামা আবুনসর সৈয়দ আবেদ
শাহ্ মোজাদ্দেদী আল-মাদানী
(রাঃ) স্মরণে।

ভূমিকা

মহান আল্লাহ্ তা'য়ালার অশেষ রহমতে ও রাসূলে খোদা সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লামের রহমতের দৃষ্টিতে এবং মুর্শিদ কিবলা ইমামে রাব্বানী (রাঃ)-এর দোয়ায়, বায়া'তে রাসূল (দঃ) ও আশেকানে মোস্তফা (দঃ) গণের জন্য একখানা সংক্ষিপ্ত অজিফার বই লিখতে পেরে আজ আমি আনন্দিত। এই অজিফাগুলো আমল করা প্রত্যেক বায়া'তে রাসূল (দঃ) গণের উপর একান্ত কর্তব্য। মনে রাখতে হবে আল্লাহ্ ও তাঁর রাসূল (দঃ) এবং মুর্শিদকে পেতে হলে অবশ্যই অধ্যাত্মিক সাধনা করতে হবে, যার মধ্যে ইহ জগত ও পরজগতে সর্বময় শান্তি ও মুক্তি পাওয়া যাবে। আল্লাহ্ সকলকে এই অজিফাগুলো আমল করার তাওফিক দান করুন।- আমিন।

সূচীপত্র

১) দুর্কুদে তাজ	৭
২) দুর্কুদে তুনাঞ্জিনা	১২
৩) দুর্কুদে ফুতুহাত	১৪
৪) দুর্কুদে নারীয়াহ	১৬
৫) পাঁচ ওয়াক্ত নামাজের পর অজিফা ..	১৮
৬) ছয় লতিফার পরিচয়	২৩
৭) ছয় লতিফায় জিকির করার নিয়ম ..	২৫
৮) তরিকতের কোর্স অনুযায়ী জিকির ও মোরাকাবা করিবার নিয়ম	২৮
৯) খতমে খাজেগান	৩৯
১০) খতমে গাউছিয়া	৪৩
১১) কাছিদায়ে গাউছিয়া শরীফ	৪৮
১২) শাজরায়ে তুরিকায়ে নকশবন্দীয়া মোজাদ্দেদীয়া	৫৫
১৩) শাজরায়ে তুরিকায়ে কাদেরিয়া রেজভীয়া.....	৬৪
১৪) মুনাজাতে ইমামে রাব্বানী-১ (রাঃ) ..	৭৪
১৫) মুনাজাতে ইমামে রাব্বানী-২ (রাঃ) ..	৭৬
১৬) ছালাতুল আওয়াবীন	৭৭
১৭) তাহাজ্জুদ নামাজ পড়ার নিয়ম	৭৮

১৮) ইশরাকের নামাজ	৭৯
১৯) চাশতের নামাজ	৮০
২০) ছালাতুল হাজাত	৮১
২১) ইস্তেখারার নামাজ	৮২
২২) ছালাতুত তাসবীহ নামাজ	৮৪
২৩) কাদেরিয়া তরীকার অজিফা	৮৭
২৪) যিকির ও মোরাকাবার ফযীলত	৮৮
২৫) কাদেরীয়া তুরীকার মোরাকাবার নিয়ম	৯০
২৬) এক যরবী যিকির	৯১
২৭) দুই যরবী যিকির	৯২
২৮) তিন যরবী যিকির	৯৩
২৯) চার যরবী যিকির	৯৪
৩০) নফী ইসবাতের যিকির	৯৫
৩১) পাস্ আনফাস্ যিকির	৯৮
৩২) কাদেরিয়া তুরীকার যিকিরে খফী	১০০
৩৩) মোরাকাবা	১০৩
৩৪) আল্লাহ্ৰ উপস্থিতির মোরাকাবা	১০৪
৩৫) কুরআনী মোরাকাবা	১০৬
৩৬) ফানা ফিল্লাহ্ৰ মোরাকাবা	১০৮
৩৭) পীর মুর্শিদেৰ আদব	১১২
৩৮) মুর্শিদ কিবলার বংশ পরিচয়	১২০
৩৯) যে দিবসগুলো পালনীয়	১২৭



দুরুদে তাজ

আল্লাহুমা ছাল্লি আলা সায্যিদিনা ওয়া
মাওলানা মুহাম্মাদিন ছাহিবিত্ তাজি
ওয়াল্-মি'রাজি ওয়াল্-বুরাকি ওয়াল্-
আলাম্; দাফিইল্-বালাই ওয়াল্ ওয়াবা-ই
ওয়াল্-কাহতি ওয়াল্-মারাধি ওয়াল্-
আলাম। ইসমুহ্ মাক্তুবুম্ মারফুউম্
মাশফুউন মানকুশুন ফিল্-লাওহি ওয়াল্-
কালাম্; সায্যিদিল-আরাবি ওয়াল্-আযাম্;
জিসমুহ্ মুকাদাসুম মুআত্তারুম মুত্বাহ্হারুম
মুনাও-ওয়ারুন ফিল-বাইতি ওয়াল্ হারাম্;
শামসিদ্বুহা বাদ্রি-দুজা ছাদরিল-উলা
নূরিল-হুদা কাহফিল ওয়ারা মিছবাহিয়্-
যুলাম্; জামীলিশ-শিয়ামি শাফীইল-উমামি
ছাহিবিল-জুদি ওয়াল কারাম, ওয়াল্লাহ্
আছিমুহ্ ওয়া জিব্রীলু খাদিমুহু ওয়াল্-

বুরাকু মারকাবুহু ওয়াল-মি'রাজু সাফারুহু
 ওয়া সিদ্‌রাতুল-মুন্‌তাহা মাকামুহু ওয়া
 কাবা কাওসাইনি মাত্বলুবুহু; ওয়াল-মাত্বলুবু
 মাক্বুছুদুহু ওয়াল- মাক্বুছুদু মাওজুদুহ।
 সায্যিদিল মুরসালীনা খাতামিন্-নাবিয়্যা
 শাফীউল্-মুযনাবীনা; আনীসিল-গারীবীনা
 রাহ্মাতাল লিল্‌ আলামীন; রাহাতিল-
 আশিকীনা মুরাদিল-মুশতাকীনা শামসিল
 আরেফীনা সিরাজিস্-সালিকীনা মিছ্বাহিল-
 মুকার্‌ রাবীনামুহিব্বিল-ফুকরা-ই ওয়াল-
 মাসাকীন; সায্যিদিস্-সাক্বালাইনি
 নাবিয়্যিল-হারামাইনি ইমামিল-
 কিব্লাতাইনি ওয়াসীলাতিনা ফিদ্-দারাইনি
 ছাহিব্বি কাবা কাওসায়নি মাহ্বুব্বি রাব্বিল
 মাশরিকয়নি ওয়াল-মাগরিবায়নি জাদিল-
 হাসাইনি ওয়াল হুসাইনি মাওলানা ওয়া

মাওলাস্-সাকালাইনি আবিল-কাসিমি
 মুহাম্মাদিব্বনি আবদুল্লাহি নূরিম্‌ মিন
 নূরিল্লাহ; ইয়া আয্যুহাল-মুশতাকুনা বিনুরি
 জামালিহী ছাল্লু আলাইহি ওয়া সাল্লিমু
 তাসলীমা।

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ
 التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْبُرَاقِ وَالْعِلْمِ - دَافِعِ الْبَلَاءِ
 وَالْوَبَاءِ وَالْقَحْطِ وَالْمَرَاضِ وَالْأَلَمِ - إِسْمُهُ مَكْتُوبٌ
 مَرْفُوعٌ مَّشْفُوعٌ مَّنْقُوشٌ فِي اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ - سَيِّدِ
 الْعَرَبِ وَالْعَظَمِ - جِسْمُهُ مُقَدَّسٌ مُعْطَرٌ مُطَهَّرٌ
 مُنَوَّرٌ فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ - شَمْسِ الضُّحَى بَدْرِ الدُّجَى
 صَدْرِ الْعُلَى نُورِ الْهُدَى كَهْفِ الْوَرَى مِصْبَحِ الظُّلَمِ -

جَمِيلِ الشَّيْمِ شَفِيعِ الْأُمِّ صَاحِبِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ -
 وَاللَّهِ عَصِمَهُ وَجَبْرِيلُ خَادِمُهُ وَالْبُرَاقُ مَرْكَبُهُ
 وَالْمِعْرَاجُ سَفَرُهُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ
 مَطْلُوبُهُ - وَالْمَطْلُوبُ مَقْصُودُهُ وَالْمَقْصُودُ مَوْجُدُهُ -
 سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ شَافِعِ الْمُذْنَبِينَ -
 أَنْبِيَاءِ الْغَرِيبِينَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ - رَاحَةَ الْعَشِيقِينَ
 مُرَادِ الْمُشْتَاقِينَ - شَمْسِ الْعَارِفِينَ سِرَاجِ السَّامِعِينَ
 لَكِنَّ مِصْبَاحِ الْمُقَرَّبِينَ - مُحِبِّ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ
 كَيْنِ - سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ إِمَامِ الْقِبْلَتَيْنِ -
 وَأَسِيلَتِنَا فِي الدَّارَيْنِ - صَاحِبِ قَابِ قَوْسَيْنِ مَحْبُوبِ

رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ - جَدِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ -
 مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ - نُورِ مَنْ نُورِ اللَّهِ - يَا أَيُّهَا الْمُشْتَاقُونَ
 بِنُورِ جَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ - وَ سَلِّمُوا تَسْلِيمًا -

এই দুরূদের মর্যাদা ও মহত্ব অনেক বেশী।
 এই দুরূদ শরীফ প্রত্যহ ফজরের নামাজের
 পর সাতবার করে পড়লে আশাতীত প্রচুর
 রিজিক পাওয়া যাবে। ফজরের নামাযের
 পরে সাত বার, আসরের নামাযের পরে
 তিন বার ও এশার নামাযের পরে তিন বার
 এই দুরূদে শরীফ পাঠ করে আল্লাহর
 দরবারে যে কোন প্রার্থনা করলে তিনি তা
 কবুল করবেন।

দুরূদে তুনাজ্জিনা

আল্লাহুমা ছাল্লি আলা সাইয়্যিদিনা
 মুহাম্মাদিন্ ওয়া আলা আলি ছাইয়্যিদিনা
 মুহাম্মাদিন্ ছালাতান্ তুনাজ্জীনা বিহা মিন্
 জামীইল্-আহুওয়ালি ওয়াল আফাতি ওয়া
 তাক্দী লানা বিহা জামীইল্ হাজাত।
 ওয়াতুত্বাহ্ হিরূনা বিহা মিন জামীইস-
 সায়্যিআত। ওয়া তারফাউনা বিহা
 ইন্দাকা আ'লাদ-দারাজাত। ওয়া
 তুবাল্লিগুনা বিহা আক্ছাল-গায়াতি ফী
 জামীইল্ খায়রাতি ফিল্-হায়াতি ওয়া
 বা'দাল্ মামাত। ইন্নাকা আলা কুল্লি
 শায়ইন্ কাদীর। বিরাহ্‌মাতিকা ইয়া
 আরহামার রাহিমীন।

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُنَجِّينَا بِهَا مِن
 جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتَقْضِي لَنَا بِهَا
 جَمِيعِ الْحَاجَاتِ وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِن
 جَمِيعِ اسِّياتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِبْدَكَ
 أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَا
 يَاتِ فِي جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاتِ
 وَبَعْدَ الْمَمَاتِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

কঠিন বালা মসিবত হতে মুক্তি পাওয়ার
 জন্য এই দুরূদ শরীফ পড়া হয় বলে ইহাকে
 তুনাজ্জিনা বলা হয়।



দুরূদে ফুতুহাত

আল্লাহুমা ছাল্লি ওয়া সাল্লিম আলা
সাইয়্যিদিনা মুহাম্মাদিন ওয়া আলা আলে
মুহাম্মাদিন বি'আদাদি আনওয়াই'র-
রিয়্কিওয়াল ফুতুহাতি ইয়া বাসিতুল্লাযী
ইয়াব্ সুতুর-রিয়কা লিমা'ইয়াশাউ
বিগাইরিহিসাব। উব্‌সুত আলাইনা রিয়কা
ওয়াসিয়াম্ মিন কুল্লি জিহাতিন্ মিন্
খায়ায়িনি গাইবিকা বিগাইরি মান্নাতি
মাখলুকিন্ বিমাহ্‌দি ফাদলিকা ওয়া কারামিকা
বিগাইরি হিসাব।

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ أَنْوَاعِ الرِّزْقِ وَالْفُتُو
حَاتِ يَا بَاسِطُ الذِّى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ



يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ - أَبْسُطْ عَلَيْنَ رِزْقًا
وَاسِعًا مِّنْ كُلِّ جِهَةٍ مِّنْ خَرَائِنِ غَيْبِكَ
بِغَيْرِ مَنَّةٍ مَّخْلُوقٍ بِمَحْضِ فَضْلِكَ
وَكَرَمِكَ بِغَيْرِ حِسَابٍ -

ফযীলত: এই দুরূদ শরীফকে দুরূদে
ফুতুহাত বলার কারণ এই যে, ইহার দ্বারা
মানুষের বিভিন্ন রকম উন্নতি লাভ হয়।
'ফুতুহাত' শব্দের অর্থ হইল, একাধিক জয়
উন্নতি সমূহ, কল্যাণাদী ইত্যাদি।

ইহা নিয়মিত ভাবে প্রত্যহ পাঠ করলে
সাংসারিক জীবনে বিশেষ উন্নতি ঘটে।
প্রত্যহ এই দুরূদ একুশ বার করে একাধারে
সাতদিন পাঠ করলে রুজী রোজগারে
অভাবনীয় রূপে বরকত হতে থাকবে।



দুরূদে নারীয়াহ

আল্লাহুমা ছাল্লি ছালাতান কা'মিলাতান,
 ওয়াসাল্লিম সালামান তাম্মান আলা
 সাইয়্যিদিনা মুহাম্মাদিনিলাজী তানহালু
 বিহিল-উ'ক্বাদু ওয়া তানফারিজু বিহিল-
 কুরাবু ওয়া তুক্দাবিহিল-হাওয়া-ইজু ওয়া
 তুনালু বিহির-রাগাইবু ওয়া হুস্নুল-
 খাওয়াতিমি ওয়া ইউস্তাস্কাল-গামামু
 বিওয়াজহিহিল কারীম, ওয়া আলা আলিহী
 ওয়া ছাহ্বিহী ফী কুল্লি লাম্হাতীন ওয়া
 নাফাসীন বিআদাদি কুল্লি মা'লু মিল্লাক।

اللَّهُمَّ صَلِّ صَلَاةً كَامِلَةً وَسَلِّمْ سَلَامًا
 تَامًا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي تَنَحَّلُ



بِهِ الْعُقْدُ وَتَنْفَرِجُ بِهِ الْكُرْبُ وَتُقْضَى
 بِهِ الْحَوَائِجُ وَتُنَالُ بِهِ الرِّغَائِبُ وَحُسْنُ
 الْجَوَاتِمِ وَتُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ
 وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ فِي كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفْسٍ
 بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ -

ফযীলত: এই দুরূদ কাজায়ে হাজাত, দফে
 বালিয়াত, শেফায়ে আম্রাজ, মসিবত ও
 অভাব দূরিকরণ, রিযিক বৃদ্ধি, দোয়া কবুল
 ও সকল সমস্যা সমাধানের জন্য
 পরীক্ষিত। ইহার খতম-৪৪৪৪ বার; যা
 যে কোন সমস্যা সমাধানের জন্য খুবই
 পরীক্ষিত।

পাঁচ ওয়াক্ত নামাজের পর অজিফা

তরিকতের দুরুদ শরীফ: “আল্লাহুমা সাল্লি ছালাতান কামিলাতান ও সালামান তা’ম্মান আলা সাইয়্যিদিনা ও নাবীয়্যিনা ওয়া মুরশিদিনা মুহাম্মাদিও ওয়া আলা আলিহী দায়িমান আবাদান ফি কুল্লী লাম হাতিন ও নাফাসিন বেআদাদি কুল্লী মা’লু মিল্লাক।”

অজিফা-১

ফজরের নামাজ আদায় করে এগার বার দুরুদ শরীফ পড়বেন। তারপর ইস্তিগফার এগারবার পড়বেন। তারপর ইস্তিগফার এগারবার পড়বেন- “আস্তাগফিরুল্লাহা রাব্বী মিন কুল্লি জামবেউ ওয়া আতুবু ইলাইহি।”

তারপর লতিফায়ে ক্বাল্‌বের দিকে খেয়াল করে কিজির করবেন- “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহু” (লতিফায়ে ক্বাল্‌বের জায়গা হল বাম দিকের স্তনের দুই ইঞ্চি নীচে) এ জিকির সূর্য উঠা পর্যন্ত করবেন। জিকিরের সময় বিশেষভাবে খেয়াল রাখবেন যে, আল্লাহু ছাড়া কোন উদ্দেশ্য বা মকসুদ নেই। জিকিরের শেষে সম্পূর্ণ কলেমা তিনবার পড়ে তারপর উপরোক্ত দুরুদ শরীফ তিনবার পড়বেন এরপর তরিকতের শাজরা শরীফ একবার তেলাওয়াত করে মুনাজাত করবেন। তারপর ইশ্রাক নামাজ চার রাকাত পড়বেন, দুই দুই রাকাত করে। প্রত্যেক রাকাতে ‘সূরা ফাতিহা’-র পর তিনবার ‘সূরা ইখলাস’ পড়ে মোট চার রাকাত নামাজ আদায় করবেন।

অজিফা-২

সর্বদা আল্লাহকে স্মরণ রাখবেন। নিঃশ্বাস যখন বাইরে আসে ‘আল্লাহ্’ স্মরণ করবেন। নিঃশ্বাস যখন ভেতরে নেন তখন ‘আল্লাহ্’ স্মরণ করবেন। এ জিকিরকে ত্বরীকায়ে নক্সবন্দীয়া মোজাদ্দেদীয়ায় বলা হয় ‘জিকিরে ইয়াদ্ দাসত্’। এ জিকির ত্বরীকতের মাকাম হাসিলের জন্য খুবই জরুরী। তাই জিকির যাতে সব সময় জারী থাকে তার জন্য সব সময় চেষ্টা করবেন।

অজিফা-৩

জোহরের নামাজের পর পড়বেন “লা-ইলাহা ইল্লা-আন্তা সুবহানাকা ইন্নি কুন্তু মিনাজ্ জোয়ালেমীন” একশত হতে পাঁচশত বার। প্রত্যেক অজিফা পড়ার

আগে ও পরে কমপক্ষে তিনবার উপরোক্ত দরুদ শরীফ পাঠ করবেন।

অজিফা-৪

আছরের নামাজের পর পড়বেন-
“হাসবুনাল্লাহ্ ওয়া নি‘মাল ওয়াকীল”
একশত হতে পাঁচশত বার।

অজিফা-৫

মাগরিবের ফরজ ও সুন্নাত নামাজ আদায়ের পর ছয় রাকাত অথবা বার রাকাত আওয়াবীন নামাজ আদায় করবেন। প্রত্যেক রাকাতে ‘সূরা ফাতিহার’ পর ‘সূরা ইখলাস’ কমপক্ষে তিনবার পড়বেন। দুই দুই রাকাতের নিয়ত করে একরূপে ছয় অথবা বার রাকাত আওয়াবীন নামাজ

আদায় করবেন। তারপর 'ইয়া হাইয়্য ইয়া কইয়্যুমু বি-রাহ্মাতিকা আসতাগিছু' একশত থেকে পাঁচশত বার পড়বেন।

অজিফা-৬

এশার নামাজের পর- "ইয়া খাফিয়াল লুৎফে আদরিকনী বিলুৎফেকাল খাফি" একশত থেকে পাঁচশত বার পড়বেন। একশত বার দুর্দ শরীফ ও একশত বার ইস্তিগফার পড়বেন।

অজিফা-৭

বৃহস্পতিবার দিগবাগত রাতে এশার পর অথবা সপ্তাহে যে কোন একদিন নিজ নিজ এলাকায় বায়ে'তে রাসূল (দঃ) ভুক্ত সকলে মিলে খানকা শরীফে অথবা মসজিদে বসে

ছয় লতিফার দিকে লক্ষ্য করে নফি ইস্বাতের জিকির ও ইস্মে জাতের জিকির করবেন কমপক্ষে দুইশত বার। জিকির করার পূর্বে সকলে মিলে খত্মে খাজেগান অবশ্যই পড়ে নিবেন।

ছয় লতিফার পরিচয়

প্রথম: লতিফায়ে ক্বাল্ব- এটা বাম দিকের স্তনের দুই ইঞ্চি নীচে। জিকিরের মাধ্যমে এর মধ্যে নূর আসবে হযরত আদম (আঃ)- এর উসিলায় আরশে আজীমের উপর হতে, সে নূরের রং হলুদ।

দ্বিতীয়: লতিফায়ে রুহ- এটা ডান স্তনের দুই ইঞ্চি নীচে। জিকিরের মাধ্যমে এর মধ্যে নূর আসবে হযরত ইব্রাহীম (আঃ)-

এর উসিলায় আরশে আজীমের উপর হতে, সে নূরের রং লাল।

তৃতীয়: লতিফয়ে সির- এটা বাম স্তনের দুই ইঞ্চি উপরে। জিকিরের মাধ্যমে এর মধ্যে নূর আসবে হযরত মুসা (আঃ)- এর উসিলায় আরশে আজীমের উপর হতে। এর রং সাদা।

চতুর্থ: লতিফয়ে খফি- এটা ডান স্তনের দুই ইঞ্চি উপরে অবস্থিত। জিকিরের মাধ্যমে এতে হযরত ঈসা (আঃ)-এর উসিলায় নূর আসবে। এর রং কালো।

পঞ্চম: লতিফয়ে আখ্মে- এর স্থানে বুকের মাধ্যখানে। জিকিরের মাধ্যমে হযরত মোহাম্মদ (দঃ)-এর উসিলায় এর মধ্যে নূর আসবে আরশে আজীমের উপর হতে। সে

নূরের রং সবুজ।

ষষ্ঠ: লতিফয়ে নফস- এর স্থানে কপালের মধ্যখানে। এ নূরের রং উপরোক্ত পাঁচটি নূরের সাথে মিশ্রিত; এর নিজস্ব কোন রং নেই। লতিফয়ে নফসের দ্বারা আল্লাহর জিকির করে নফসে আম্মারাটা নফসে মুতমাইন্না হয়। মুতমাইন্নার অর্থ হল- আল্লাহর রাসূল (দঃ)-এর তাবেদার হওয়া।

ছয় লতিফায় জিকির করার নিয়ম

প্রথমে নফি ইসবাতের জিকির: জিকির করার পূর্বে দুর্কদ শরীফ তিনবার এবং ইস্তিগফার তিনবার পড়ে তারপর লতিফয়ে ক্বাল্বের দিকে লক্ষ্য করে “লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ” বলার পরে আবার “লা ইলাহা

ইল্লাল্লাহ্” বলে লতিফায়ে রুহের দিকে লক্ষ্য করে নিঃশ্বাস ত্যাগ করবেন। তারপর নতুন নিঃশ্বাস নিয়ে চার লতিফার দিকে লক্ষ্য করে এক নিঃশ্বাসে জিকির করবেন, প্রত্যেক লতিফার দিকে লক্ষ্য করে বলবেন ‘ইল্লাল্লাহ্’। প্রথমে লতিফায়ে সিরের দিকে লক্ষ্য করে ‘ইল্লাল্লাহ্’ জিকির আরম্ভ করে লতিফায়ে খফির দিকে লক্ষ্য করে বলবেন ‘ইল্লাল্লাহ্’। তারপর লতিফায়ে আখফার দিকে লক্ষ্য করে বলবেন ‘ইল্লাল্লাহ্’। তারপর লতিফায়ে নফ্‌সের দিকে লক্ষ্য করে ‘ইল্লাল্লাহ্’ বলে নিঃশ্বাস ফেলবেন।

এরূপ কমপক্ষে দুঃশত বার জিকির করার পর পুরো কলেমা তিনবার পড়বেন।

অর্থাৎ - “লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ মুহাম্মাদুর রাসুলুল্লাহ।”

এরপর ইসমে জাতের জিকির: ইসমে জাতের জিকির করবেন উক্ত ছয়লতিফার দিকে লক্ষ্য করে, এক নিঃশ্বাসে অর্থাৎ- লতিফায়ে ক্বালবের দিকে লক্ষ্য করে প্রথমে ‘আল্লাহ্’ জিকির আরম্ভ করবেন। তারপর ক্রমান্বয়ে লতিফায়ে রুহ, লতিফায়ে সির, লতিফায়ে খফি, লতিফায়ে আখফা এবং সর্বশেষ লতিফায়ে নফ্‌সের দিকে লক্ষ্য করে জিকিরের নিঃশ্বাস ফেলবেন ‘আল্লাহ্’ বলে। এ জিকিরও কমপক্ষে দুঃশত বার করবেন। এরপর সকলে তিনবার বলবেন- “আচ্ছালাতু ওয়াস সালামু আলাইকা ইয়া রাসূলুল্লাহ্।” অবশেষে সকলে দাঁড়িয়ে নামাজের মত হাত বেঁধে নবী পাক (দঃ)-এর প্রতি ছালাত ও সালাম প্রেরণ করবেন। মিলাদ শরীফ শেষ করে ত্বরীকতের শাজ্‌রা শরীফ একবার তেলাওয়াত করে মুনাজাত করবেন।

তরিকতের কোর্স অনুযায়ী যিকির ও মোরাকাবা করিবার নিয়ম

বেলায়েতে সুগরা হাসিলের জন্য তরীকতের
ছবক: বেলায়েতে সুগরা অর্থাৎ-আউলিয়া
কেরামের বেলায়াত। বেলায়েত সুগরা
পর্যন্ত সুলুক বা পথ হাসিল করতে পারলে
আল্লাহর ওলী হয়ে যায়। তরীকার বিশেষ
শিক্ষা হল এক একটি লতিফা ধারাবাহিক
ভাবে জিকির করতে হবে।

প্রথমত: লতিফায়ে ক্বাল্বে নফী-এসবাতের
জিকির অর্থাৎ “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্”
প্রত্যেক দিন পাঁচ হাজার বার পড়তে হবে।
প্রত্যেক বারই এ খেয়াল করবে যে, আল্লাহ্
ছাড়া আর কোন মাকসুদ নেই। ইস্মে
জাতের জিকির অর্থাৎ ‘আল্লাহ্’ লতিফায়ে

কাল্বের প্রতি খেয়াল করে প্রত্যেক দিন
পঁচিশ হাজার বার পড়তে হবে। যতক্ষণ
পর্যন্ত ‘লতিফায়ে ক্বালব’ জারী না হয়
উল্লেখিত জিকির চালু রাখতে হবে।
যখন ‘লতিফায়ে ক্বালব’ জারী হয়ে যাবে
তখন এ জিকির উল্লেখিত সংখ্যা অনুযায়ী
‘লতিফায়ে রুহ’- এর সাথে করতে হবে,
যতক্ষণ পর্যন্ত ‘লতিফায়ে রুহ’ জারী হয়ে
যাবে তখন এ উল্লেখিত জিকির ‘লতিফায়ে
সিরের’ সাথে করতে হবে। যখন এ
লতিফা জারী হয়ে যাবে তখন ‘লতিফায়ে
খফীর’ সাথে এ জিকির করতে হবে। যখন
এ লতিফা জারী হয়ে যাবে তখন
‘লতিফায়ে আখফার’ সাথে এ জিকির
করতে হবে। যখন এ লতিফা জারী হয়ে
যাবে তখন ‘লতিফায়ে নফসের’ সাথে এ

জিকির করতে হবে। যখন এ লতিফা জারী হয়ে যাবে তখন 'লতিফায়ে নফ্‌সের' সাথে এ জিকির করতে হবে। যখন এ লতিফা জারী হয়ে যাবে তখন 'লতিফায়ে ক্বলেবীয়ার' দিকে লক্ষ্য করে জিকির করবে, অর্থাৎ সমস্ত শরীরের দিকে লক্ষ্য করে জিকির করবে। 'লতিফায়ে ক্বালেবীয়ার' কোন খাস নূর নেই। তা জারী হওয়ার পর তার শরীরের প্রত্যেকটি লোম হতে 'আল্লাহ্' 'আল্লাহ্' ধ্বনী শুনবে। তখন মোরাকাবা আরম্ভ করতে হবে। যতক্ষণ পর্যন্ত সাতটি লতিফা জারী না হবে ততক্ষণ পর্যন্ত মোরাকাবায় কোন উপকার হবে না।

আপনার লতিফাগুলো জারী হয়েছে কিনা অর্থাৎ এতে নূর আসছে কিনা এটা জানার

জন্য দু'টি পদ্ধতি রয়েছে। একটি কাশ্‌ফে আয়ানী, দ্বিতীয়টি কাশ্‌ফে ওয়াজদানী বা বিজদানী। কাশ্‌ফে আয়ানী হল জিকিরকারী ঐ নূর লতিফার মধ্যে প্রবেশ হওয়ার অবস্থাটা স্বনজরে দেখবে যে, স্বীয় সত্তা আরশের উপর কিংবা আরশের নীচ হতে রওয়ানা হয়ে এ লতিফার মধ্যে দাখিল হয়েছে। তবে কাশ্‌ফে আয়ানী এ যুগে বিরল। হ্যাঁ কাশ্‌ফে ওয়াজদানী সবারই হয়। তা হল যখন জিকির অবস্থায় জিকিরকারীর এমন বেহুশী অবস্থায় জারী হয়ে যায়, দুনিয়া ও পার্থিব বিষয়ে তার কোন খবরও থাকে না। এমন কি নিজের অস্তিত্বেও কোন খবর থাকে না। এটা এরই আলামত যে, এ লতিফার নূর এর মধ্যে প্রবেশ করেছে। সুতরাং এ লতিফা জারী

হয়ে গেল। অতঃপর এর পরবর্তী লতিফার সাথে জিকির করবে। যখন এ ধরনের বেহুশ অবস্থা জারী হয় তখন এ লতিফার নূর জারী হয়। অতঃপর এর পরবর্তী লতিফার সাথে জিকির করবে। এভাবে সাতটি লতিফাই জারী করবে। যখন সাতটি লতিফা জারী হয়ে যাবে তখন মুরাকাবা শুরু করবে। জেনে নেয়া উচিত যে, এখানে বেলায়েত দ্বারা উদ্দেশ্য হল আল্লাহর এমন সান্নিধ্য লাভ করা যা সন্দেহমুক্ত নয়। এ নৈকট্য পর্দার আড়ালে হয়। অর্থাৎ আউলিয়াদের বেলায়াতে সন্দেহ থাকাটাই স্বাভাবিক। কিন্তু আশিয়া কেরামদের পবিত্র বেলায়েতে এ ধরনের সন্দেহ মুক্ত। আল্লাহর নামসমূহ ও গুণাবলীর পর্দা প্রয়োজন হয়।

মনে রাখবে সাতটি লতিফা, যা বেলায়েতে সুগরার সাতটি মাকাম। এগুলো জারী করার পর দু'টি মুরাকাবা করতে হবে। তখন বেলায়েতে সুগরার পর্যায় শেষ হবে। সালেকগণ আওলিয়া কেরামদের মধ্যে গণ্য হয়। বেলায়েতে সুগরার প্রথম মোরাকাবা: যা মোজাদেদীয়া তরীকার অষ্টম মঞ্জিল বা গম্যস্থান তা দাওরায়ে আহদিয়ত। এটা হল এমন ধারণায় ডুবে যাওয়া যে, আমার লতিফায়ে ক্বালব' এর মধ্যে ফায়েজ আসছে ঐ পবিত্র স্বত্ত্বা থেকে যা সম্যক পূর্ণগুণাবলীর আঁধার এবং সমস্ত দোষত্রুটি অসম্পূর্ণতা থেকে পবিত্র। এ মুরাকাবা সম্পন্ন হওয়ার আলামত হল অন্তরের মধ্যে গাইরুল্লাহর খেয়াল অনেকক্ষণ পর্যন্ত না

আসা। এ ক্ষেত্রে গাইরুল্লাহর খেয়াল আসাকে খাতরা তথা বিপদ বলা হয়।

কোন কোন সালেক যাদের পূর্ণ যোগ্যতা রয়েছে তাদের ক্বাল্বের মোরাকাবার মধ্যে ফানায়ে ক্বাল্বী হাসিল হয়ে যায়, মুরাকাবা অবস্থায় খেদায়ী নূর নজরে আসে। এটা মুরাকাবা শেষ হওয়ার বিশেষ আলামত। যাদের যোগ্যতার অপূর্ণতা রয়েছে তাদের এ নূর দৃষ্টিগোচর হয় না। এ মুরাকাবা শেষে হওয়ার আলামত এটাই, যার আলোচনা করা হয়েছে; অর্থাৎ- অনেকক্ষণ পর্যন্ত গাইরুল্লাহর খেয়াল অন্তরের মধ্যে না আসা। যাদের পূর্ণ যোগ্যতা নেই তাদের নাফসী মুরাকাবার মধ্যে ফানায়ে ক্বাল্বী হাসিল হয় না। যার বর্ণনা সামনে আসবে। ফানায়ে ক্বাল্বীর অর্থ হল সার্বক্ষণিক

ক্বাল্বের মধ্যে আল্লাহকে স্মরণ করা, যাকে এ তরীকার মাশায়েখে কেলাম 'ইয়াদ্দাস্ত' (স্মরণ চিহ্ন) বলে থাকেন। অর্থাৎ, সর্বসময় খোদার স্মরণ রাখা। এক সেকেন্ডের জন্যও আল্লাহর স্মরণ থেকে ক্বাল্বকে গাফেল না করা।

বেলায়েত সুগ্রার দ্বিতীয় মুরাকাবা: তরীকায়ে মোজাদ্দেদীয়ার নবম মঞ্জিল (গম্যস্থান) হল 'দায়েরায়ে মাস্জিয়াত'; এর ইঙ্গিত হল কুরআন করীমের এ আয়াত "ওয়াল্হয়া মায়াকুম আইনামা কুলুম" (আল্লাহ তোমাদের সাথে আছেন তোমরা যেখানেই থাক না কেন) এ মুরাকাবার নিয়ম হল এমন খেয়ালের মধ্যে ডুবে যাবে যে, আমার ক্বাল্বের মধ্যে সে পবিত্র সত্ত্বা থেকে ফায়েজ আসছে, যিনি আমার



এমনকি বিশ্বজগতের প্রত্যেক বস্তুর সাথে
আছেন। এ মুরাকাবার মধ্যে কর্মজাতীয়
তাজালীর ভ্রমণ নসীব হয়। তাওহীদের
অস্তিত্বের পথ উন্মুক্ত হয়। এ মুরাকাবা পূর্ণ
হওয়ার আলামত হল- খোদা প্রেমে ডুবে
যাওয়া, আত্মহারা হয়ে যাওয়া। সার্বক্ষণিক
হাযির থাকা, আল্লাহ ব্যতীত অন্যান্য
সকলকে ভুলে যাওয়া। এ মাকাম
সালেকের মজ্জুব বা আত্মহারা ভাবের জন্ম
নেয়। 'মুরাকাবায়ে আহদিয়্যত' ও 'মুরাকাবায়ে
মাঈয়্যাতের' সময় নফী এসবাতের জিকির
(লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ) প্রতি দিন কম পক্ষে
পাঁচ হাজার বার, এস্মে জাতের জিকির
(আল্লাহ) পঁচিশ হাজার বার পড়া
প্রয়োজন। এমন ভাবে জিকির করতে হবে



যা খাতরা থেকে পবিত্র। যদি খাতরা আসে
তাহলে তাসাব্বুরে শায়খ করতে হবে।
আর তাসাব্বুরে শায়খকে রাবেতাও বলা
হয়। তাসাব্বুরে শায়খ ততক্ষণ পর্যন্ত পূর্ণ
হয় না যতক্ষণ পর্যন্ত মুহাব্বাতে শায়খ পূর্ণ
হয় না। তার পূর্ণ মুহাব্বাতের নামই হল
'ফানা ফিশশায়খ'। ফানা ফিশশায়খ ছাড়া
ফানা ফিররাসূলের পর্যায় হাসিল হয় না।
আর ফানা ফিররাসূল ছাড়া ফানা ফিল্লাহর
দরজা হাসিল হয় না। তবে এ ধরনের
পীরের মুহাব্বাতে ফানা হওয়া উপকারী,
যারা ফানা ফিররাসূলের দরজা রাখে।
যোগ্যতাহীন শায়খের তাসাব্বুর করা
উপকারী নয় বরং ক্ষতিকর। মুরাকাবার
সময় ওয়াকুফে ক্বাল্বী তথা সচেতন
ক্বাল্বী ব্যতীত জিকির উপকারী নয়; বরং

এ জিকির মানুষের স্বাভাবিক কথা-বার্তার অন্তর্ভুক্ত। ওয়াকুফে ক্বাল্বী হল জিকিরকারীর মনোযোগ ক্বাল্বেবের দিকে হওয়া আর ক্বাল্বেবের তাওয়াজ্জু বা মনোযোগ আল্লাহর দিকে হওয়া। জিকিরের মধ্যে তিনটি বিষয় খেয়াল রাখা উচিত। এক - ওয়াকুফে ক্বাল্বী, দুই - জিকিরে ক্বাল্বী, তিন - অভ্যাসগত কার্য থেকে হেফাজত থাকা। জিকিরের মধ্যে প্রতিধ্বনিও অনেক উপকারী। তা হল কিছুক্ষণ পর পর মনে মনে বলবে, “হে আল্লাহ্ তুমিই আমার মকসুদ”। আমি তোমারই সন্তুষ্টির প্রত্যাশী। তোমার দয়া ও করুনা দ্বারা আমাকে তোমার পূর্ণ মুহাব্বাত ও পরিচয় দান কর।

খতমে খাজেগান

- ১) ইস্তিগফার ১১ বার
- ২) সূরায়ে ফাতেহা ৭ বার
- ৩) দুরুদ শরীফ ১০০ বার
- ৪) সূরা আলম্ নাশ্‌রাহ্ ৭৯ বার
- ৫) সূরায়ে ইখলাস ৩০০ বার
- ৬) দুরুদ শরীফ ৭ বার
- ৭) ইয়া হাইয়্যু ইয়া কাইয়্যুমু
বি-রাহমাতিকা আছতাগিছু .. ৫০০ বার
- ৮) সুবাহানাল্লাহি ওয়া- বিহামদীহী
সুবাহানাল্লাহিল আজিম ১০০ বার
- ৯) লা-হাওলা ওয়ালা কুওয়াতা ইল্লা-বিল্লাহ্
..... ১০০ বার
- ১০) নাছুরুম মিনাল্লাহি ওয়া
ফাতছন কারিব ১০০ বার



- ১১) ইয়া খাফিয়াল লুৎফে আদরিকনী
বি-লুৎফিকাল খাফি ১০০ বার
- ১২) আল্লাহুমা কাফিনাহুম বিমাশিয়তা
..... ১০০ বার
- ১৩) আল্লাহুমা ইয়া কাছিয়াল হাজাত
..... ১০০ বার
- ১৪) আল্লাহুমা ইয়া কাফিয়াল-মুহিম্নাত
..... ১০০ বার
- ১৫) আল্লাহুমা ইয়া দাফিআল বালিয়াত
..... ১০০ বার
- ১৬) আল্লাহুমা ইয়া মুজীবাদ-দাওয়াত
..... ১০০ বার
- ১৭) আল্লাহুমা ইয়া রাফিআদ-দারাজাত
..... ১০০ বার
- ১৮) আল্লাহুমা ইয়া মুছাব্বিবাল আছবাব
..... ১০০ বার



- ১৯) আল্লাহুমা ইয়া মুফাতিহাল আবওয়াব
..... ১০০ বার
- ২০) আল্লাহুমা ইয়া শাফিয়াল আম্ব্রাদ
..... ১০০ বার
- ২১) ফাছহিল ইয়া ইলাহী কুল্লা-ছাআবিন
বিহুরমাতি ছায়িদিল আব্বার
..... ১০০ বার
- ২২) ছাহিল-বিফাদলিকা ইয়া আজীক
..... ১০০ বার
- ২৩) রাব্বি আন্নি-মাগলুবুন ফান্তাছির
..... ১০০ বার
- ২৪) ইয়া গাওছু আগিছনী ওয়ামদিদনী
..... ১০০ বার
- ২৫) লা-ইলাহা ইল্লা-আনতা ছুব্বহানাকা ইন্নি
কুন্তু মিনাজ্জুয়ালিমীন ১০০ বার

- ২৬) ফাছতাজাবনালাহ্ ওয়ানাজ্জাইনাহ্
মিনাল গাম্বি ওয়া কাযালিকা নুন্জিল
মু'মিনিন ১০০ বার
- ২৭) ইয়া ফাত্তাহ্ ১০০ বার
- ২৮) ইয়া ওয়াহ্‌হাবু ১০০ বার
- ২৯) ইয়া রাজ্জাকু ১০০ বার
- ৩০) ইয়া মুয়িজ্জু ১০০ বার
- ৩১) ইয়া ছালামু ১০০ বার
- ৩২) ইয়া আজিজু ১০০ বার
- ৩৩) ইয়া বাছিতু ১০০ বার
- ৩৪) ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি
রাজিউন
১০০ বার
- ৩৫) ইয়া আর্হামার রাহিমীন ১০০ বার

খতমে গাউছিয়া

- ১) দুর্কুদে তাজ ১ বার
- দুর্কুদে তাজ: আল্লাহুমা ছাল্লি আলা সায্যিদিনা
ওয়া মাওলানা মুহাম্মাদিন ছাহিবিত্ তাজি
ওয়াল্-মি'রাজি ওয়াল-বুরাকি ওয়াল-আলাম;
দাফিইল্-বালাই ওয়াল্ ওয়াবা-ই ওয়াল্-কাহতি
ওয়াল-মারাদ্বি ওয়াল্-আলাম। ইসমুহ্ মাক্তুবুম্
মারফুউম্ মাশফুউন মানকুশুন ফিল্-লাওহি
ওয়াল-কালাম; সায্যিদিল-আরাবি ওয়াল্-আযাম;
জিসমুহ্ মুকাদাসুম মুআত্তারুম মুত্বাহ্‌হারুম
মুনাও-ওয়ারুন ফিল-বাইতি ওয়াল্ হারাম;
শামসিদ্বুহা বাদরি-দুজা ছাদরিল-
উলানূরিল-হুদা কাহফিল ওয়ারা মিছবাহিয়-
যুলাম; জামীলিশ-শিয়ামি শাফীল- উমামি
ছাহিবিল- জুদি ওয়াল কারাম, ওয়াল্লাহ্

আছিমুহু ওয়া জিব্রীলু খাদিমুহু ওয়াল-বুরাকু
 মারকাবুহ ওয়াল-মি'রাজু সাফারুহু ওয়া
 সিদরাতুল-মুনতাহা মাকামুহু ওয়া কাবা
 কাওসাইনি মাত্বলুবুহু; ওয়াল-মাত্বলুবু মাক্বুহুদুহু
 ওয়াল- মাক্বুহুদু মাওজুদুহ। সায্যিদিল
 মুরসালীনা খাতামিন্-নাবিয়্যীনা শাফীউল-
 মুযনাবীনা; আনীসিল-গারীবীনা রাহ্মাতাল লিল
 আলামীন; রাহাতিল-আশিকীনা মুরাদিল-
 মুশতাকীনা শামসিল আরেফীনা সিরাজিস-
 সালিকীনা মিছবাহিল-মুকর রাবীনা মুহিব্বিল-
 ফুকরা-ই ওয়াল-মাসাকীন; সায্যিদিস-
 সাক্বলাইনি নাবিয়্যিল-হারামাইনি ইমামিল-
 কিব্লাতাইনি ওয়াসীলাতিনা ফিদ-দারাইনি
 ছাহিব কাবা কাওসায়নি মাহ্বুব রাব্বিল
 মাশরিকায়নি ওয়াল-মাগরিবায়নি জাদিল-
 হাসানি ওয়াল হুসাইনি মাওলানা ওয়া মাওলাস-

সাকালাইনি আবিল-কাসিমি মুহাম্মাদিব্বান
 আবদুল্লাহি নূরিম্ মিন নূরিলাহ; ইয়া
 আযুহাল-মুশতাকুনা বিনুরি জামালিহী ছাল্লু
 আলাইহি ওয়া সাল্লিমু তাসলীমা।

০২) ইস্তিগফার..... ১১১ বার
 “আহুতাগফিরুল্লাহা রাব্বী মিনকুল্লি
 জামবিউ ওয়া আতুবু ইলাইহি।”

০৩) তরীকতের দুরূদ শরীফ..... ১১১ বার
 তরীকতের দুরূদ শরীফ: “আল্লাহুম্মা ছাল্লি
 ছালাতান কামিলাতান ও সালামান তা'ম্মান
 আলা সাইয়্যিদিনা ওয়া নাবীয়্যিনা ওয়া
 মুরশিদিনা মুহাম্মাদীও ওয়া আলিহী দায়িমান
 আবাদান ফি কুল্লী লাম হাতিন ও নাফাসিন
 বিআদাদি কুল্লী মায়ালু মিল্লাক।”



- ০৪) সূরা ফাতেহা ১১ বার
 ০৫) সূরা আলামনাশ্‌রাহ ১১১ বার

বিছমিল্লাহির রাহমানির রাহিম

“আলাম নাশ্‌রাহ্‌ লাকা ছাদ্‌রাক, ওয়া ওয়াদা'না
 আনকা বিয়রাক। আল্লাযী আনকা বিয়রাক।
 আল্লাযী আনক্বাদা যাহ্‌রাক। ওয়া রাফা'না লাকা
 যিক্‌রাক। ফাইন্না মাআল উছরি ইউছরা। ইন্না
 মাআল্‌ উসরি ইউসরা। ফাইয়া ফারাগতা
 ফানছাব। ওয়া ইলা রাব্বিকা ফারগাব।”

- ০৬) সূরা এখলাছ ১১১ বার
 ০৭) কালেমা তামজীদ ৫৫৫ বার
 কালেমা তামজীদ: “সুবহান্নাল্লাহি ওয়াল
 হামদু লিল্লাহে ওয়া লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্
 ওয়াল্লাহ্‌ আকবার। ওয়া লা-হাওলা ওয়া লা-
 কুওয়াতা ইল্লা-বিল্লাহিল আলিয়্যিল আজিম।”



- ০৮) হাছ্বুনাল্লাহ্‌ ওয়া নি'মাল ওয়াকিল;
 নি'মাল মাওলা ওয়া নি'মান নাহীর
 ৫৫৫ বার
 ০৯) সূরা ফাতেহা ১১ বার
 ১০) দুর্‌রুদ শরীফ ১১১ বার
 ১১) দোয়া: ছাহ্‌হিল ইয়া ইলাহি আলাইনা
 কুল্লা ছাআবিন বেছরমাতে ছাইয়্যিদিল
 আবরাব ১১১ বার
 ১২) ইয়া ইলাহী বিছরমাতে হয়রত খাজা
 ছুলতান ছৈয়দ শেখ আব্দুল কাদের
 জিলানী রাদিয়াল্লাহ্‌ তা'য়ালা আনহ্
 ১১১ বার
 ১৩) বিরাহ্‌মাতীকা ইয়া আর্‌হামার
 রাহিমীন ১১১ বার
 ১৪) আল্লাহ্‌ম্মা আমীন ১১১ বার
 ১৫) ইয়া রাব্বাল আলামীন ১ বার

কাছিদায়ে গাউছিয়া শরীফ

(বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহীম)

আচ্ছালাম আয় নূরে চশমে আশিয়া, (৪০)

আচ্ছালাম আয় বাদশাহে আউলিয়া। (৩৫)

* ছাক্কানিল হব্বু কা'ছাতিল বিছালী, (৫৫)

ফাকুলতু লিখামরাতী নাহভী তা আলী

আচ্ছালাম ----- (৫৫)

* ছা-আত ওয়া মাশাত লি নাহভী ফি (৫৫)

কুউছিন, ফহিমতু বি ছুকরাতি

বাইনাল মাওয়ালী।

আচ্ছালাম ----- (৫৫)

* ফাকুলতু লিছায়েরিল আকতাবে লুম্বু, (৩৫)

বিহালী ওয়াদখুলু আনতুম রিজালী

আচ্ছালাম ----- (৪৫)

* ওয়া হাম্বু ওয়াশ রাবু আনতুম জুনুদী,
ফাহকীল কাওমে বিল ওয়াফিল মালালী।

আচ্ছালাম -----

* শারিবতুম ফুদলাতী মিম বাদি ছুকরী,
ওয়াল নািল তুম উলুব্বী ওয়াত্তিছালী।

আচ্ছালাম -----

* মাকামুকুল উলা জামআঁও ওয়ালা কিন,
মাকামি ফাউকাকুম মা বাঁ-লা আলী।

আচ্ছালাম -----

* আনা ফি হায্ৰাতিত্ তাকরীবে ওয়াহ্দী,
ইউছাররিফুনী ওয়া হাছবী যুল জালালী।

আচ্ছালাম -----

* আনাল বা ঝিউ আশহাবু কুল্লা শাইখিন,
ওয়া মান্জা ফির রিজালি উ'তা মিছালি।

আচ্ছালাম -----

* কাছানী খিল আতান বিতারাজি আজমিন,
ওয়া তাওয়াজ্জানী বিতীজানিল কামালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়া আতলাআনী আলা ছিররিন ক্বাদী মিন,
ওয়া ক্বান্নাদানী ওয়া আ'তানী ছুয়ালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়া ওয়াল্লা নী আলাল আকতা বে জামআন,
ফা হুমকী না ফিজ্বন ফী কুল্লি হালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়ালাউ আল্ কাইতুছিররী ফি বিহারীন,
লাছা-রাল্ কুল্লু গাওরান ফী জাওয়ালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়ালাউ আলকাইতু ছিররী ফি জিবালীন,
লাদুক্কাত ওয়াখ তাফাত বাইনার রিমালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়ালাউ আলকাইতু ছিররী ফাউকা নারিন,
লা-খামাদাত ওয়ান্ তাফাৎ মিন সিররি হালি ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়ালাউ আলকাইতু ছিররী ফাউকা মাইতিন,
লাকামা বিকুদরাতিল মাওলা তা'য়ালি ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়ামা মিনহা শুহরুন আউ দুহরুন,
তামুররু ওয়াতানক্বাদী ইল্লা আতালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়াতুখ বিরনী বিমা ইয়া'তী ওয়া ইয়াজরী,
ওয়া তু' লিমুনী ফা আকছির আনজিদালী ।

আচ্ছালাম -----

* মুরীদী হিম ওয়াতিব ওয়াশতাহ ওয়া গান্নিন,
ওয়া ইফআল মা তাশাউ, ফালি ইছমু আলী ।

আচ্ছালাম -----

* মুরিদী লা তাখাফ আল্লাহ্ রাব্বী,
আতানী রিফ আতান নিলতুল মানালী ।

আচ্ছালাম -----

* তুবুলী ফিচ্ছামায়ি ওয়াল আরদি দুক্কাত,
ওয়া শাউছুচ ছায়াদাতি ক্বাদ বাদলী ।

আচ্ছালাম -----

* বিলাদুল্লাহে মুলকী তাহতা হুমকী,
ওয়া ওয়াকতি কাবলা কাবলী কাদ ছফালী ।

আচ্ছালাম -----

* নাজারতু ইলা বিলাদিগ্লাহে জামআন,
কা খারদালাতিন আলা হুকমিত্তিছালী ।

আচ্ছালাম -----

* ওয়া কুল্লু ওলিয়িন আল কাদামিন ওয়া ইন্নী,
আলা কাদামিন নবী-বাদরিল কামালী ।

আচ্ছালাম -----

* মুরিদী লা তাখাফ ওয়াশিন ফাইন্নি,
আজুমুন কাতিলুন ইনদাল ক্বিতালী ।

আচ্ছালাম -----

* দারাছতুল ইলমা হাত্তা ছিরতু কুতুবান,
ওয়া নিলতুচ্ছাদা মিন্ মাওলাল মাওয়ালী ।

আচ্ছালাম -----

* ফামান ফি আউলিয়া ইল্লাহি মিছলী,
ওয়া মান ফিল এল্মে ওয়াত্ তাছরীফে হালী ।

আচ্ছালাম -----

* কাজা ইবনুর রেফারী কা-না মিন্নী,
ফাইয়াছ লুকু ফী ত্বারিকী ওয়াশ তিগালী ।

আচ্ছালাম -----

* রিজালুন ফি হাওয়া জিরি হিম ছিয়ামুন,
ওয়া ফি জুলামিল লায়ালী কাল লা আলী ।

আচ্ছালাম -----

* আনাল হাছানী ওয়াল মাখদা' মাকামী,
ওয়া আকাদা-মী আলা উনুকির রিজালী।

আচ্ছালাম -----

* ওয়া আবদুল কাদিরিল মাশহুর ইছমী,
ওয়া জাদী ছাহেবুল আইনিল কামালী।

আচ্ছালাম -----

* আনাল জীলি মুহিউদ্দীন ইছমী,
ওয়া আ'লামী আলা রা'ছিল জিবালী।

আচ্ছালাম -----

* তাকাব্বালনী ওয়ালা তারদুদ ছুআলী,
আগিছনী ছাইয়্যিদী উনজুর বিহালী।

আচ্ছালাম -----

ফাহাল্লি ইয়া ইলাহী কুল্লা ছায়াবিন।
বেহাক্কিল মোস্তফা বাদরিল কামালী।

“শাজরায়ে তরীকায়ে নকশবন্দীয়া মোজাদ্দেদীয়া”

ছিলছিলিয়ে বা'য়াতে রাসূল
(সল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম)

- ১) ইয়া ইলাহী আপনে জাতে কিবরিয়্যি
কে ওয়াস্তে + খুলদে দরওয়াজায়ে
রাহ্মাত গাদাকে ওয়াস্তে।
- ২) রাহ্মাতুল্লিল আলামিন খত্মে রাসূল
(দঃ) জানে জাহাঁ + আহ্মাদ ও
মুহাম্মাদ মুস্তফাকি ওয়াস্তে।
- ৩) ইয়া ইলাহী রহম ফরমা মোস্তফা কে
ওয়াস্তে + আয়োর দরুদে বেকেরার
কার দে মোস্তফা কে ওয়াস্তে।



- ৪) ইয়া ইলাহী আব্বরে রহমতমে ছোপালে হাম ছিয়াহ কারো কুব্বিহি + হযরতে ছিদ্দিকে আকবর আতকিয়া কে ওয়াস্তে।
- ৫) ইয়া ইলাহী ইজ্জাতে দারাইন দে আয়োর কুল্লু খাতায়ে মায়াফ কারদে + হযরতে সালমান ফারসী পেশওয়া কে ওয়াস্তে।
- ৬) ইয়া ইলাহী দোজাহাঁ কি বরকতী আয়োর মারেফাত ছে শাদ কার + হযরতে কাছেম ইমাম আছফিয়া কে ওয়াস্তে।
- ৭) ইয়া ইলাহী চারো যানেবছে তেরে রহমতে কামেলাহ্ ঘেরলে হামে + হযরতে জাফর সাদেক আছখিয়া কে ওয়াস্তে।
- ৮) ইয়া ইলাহী হযরতে আবু ইয়াজিদ বোস্তামী আরেফীন ও কামেলীন + দে ছায়ায়ে আরশে ব-রীমে সাইয়েদ আওলিয়া কে ওয়াস্তে।



- ৯) ইয়া ইলাহী মাল ও দৌলত, জাহের ও বাতেন আতা কার গায়েবছে + হযরতে বোস্তাম আবুল হাছান আউলিয়া কে ওয়াস্তে।
- ১০) ইয়া ইলাহী রিয়ক্ ওয়াফের কার আতা মোহ্তাজ গায়রুনা কার আয় মুজে মেরে মাওলা, দে রুজিয়ে আজিম + হযরতে আবু আলী মাশ্হুদী খাজা কে ওয়াস্তে।
- ১১) ইয়া ইলাহী জিচ্ তরফ উঠতে হ্যায় নজর তো দেখতে হ্যায় তেরা জামাল, কার মুজাম্মাল কার মুনাওয়্যার মুস্তাফিজ মুকাম্মাল + হযরত ইউসুফ হামদানী ফারেসী কে ওয়াস্তে।
- ১২) ইয়া ইলাহী মায়াফ কারদে আয় খোদায়ে হামারে ছারে কুসুর + হযরতে আবদুল খালেক গাজদাওয়ানী কিবলা কাবা কে ওয়াস্তে।

- ১৩) ইয়া ইলাহী মাগ্ফেরাত ফরমাদে মেরে
গুনাহ আওর মেরে মা-বাপকো বিহি +
হযরতে খাজা আরেফ বেরিয়া কে ওয়াস্তে।
- ১৪) ইয়া ইলাহী উম্মতে খায়রুল বাশারকি
আকিবাতছে মাহমুদ কার + হযরতেঃ
খাজা আন্জির বোখারী কে ওয়াস্তে।
- ১৫) ইয়া ইলাহী বাছ্ মাকছুদ তুজছে
গাফেল নাহো কভি + হযরতে খাজা
আজীজা আলী মক্তাদা কে ওয়াস্তে।
- ১৬) ইয়া ইলাহী মুন্জিলে দেস্ওয়ারকো
আছান কার দে সিরাতে মুস্তাকিম +
হযরতে বাবা শাম্মাছি রাহনুমা কে
ওয়াস্তে।
- ১৭) ইয়া ইলাহী খোদ্-নোমায়িছে বাঁচা আওর
এস্তেকামাত ভিখ্ দে + হযরতে খাজা
আমির কুল্লাল বে-রিয়া কে ওয়াস্তে।

- ১৮) ইয়া ইলাহী নকশবন্দী সিলসিলা
আওর মোজাদ্দেদীয়াছে রাখ হারদম
হামে + হযরতে খাজা বাহাউদ্দিন
নকশবন্দী বোখারী কে ওয়াস্তে।
- ১৯) ইয়া ইলাহী হরজাগা তেরী
আতাকাছাতছ্ + পীরে কামেল
হযরতে খাজা আলাউদ্দিন আত্তার
মাওলা কে ওয়াস্তে।
- ২০) ইয়া ইলাহী ছিরাতুল মুস্তাকিম পর
ছাবেত কদম রাখ আওর বানাদে কামেল
মু'মিন + হযরতে খাজা মোহাম্মদ
ইয়াকুব চারখী কিব্লা কে ওয়াস্তে।
- ২১) ইয়া ইলাহী এল্মে মা'রেফাতছে
মা'মুর কার দেল মেরে আয় খোদায়ে
দোজাহান + হযরত খাজা ওবায়েদ
উল্লাহ্ ছমরকান্দী কে ওয়াস্তে।

- ২২) ইয়া ইলাহী খাজা সাইয়েদ মুহাম্মদ
জায়েদী নক্শবন্দী জুলকরম +
হযরতে খাজা ইছ ফরাজী বাহাকে কে
ওয়াস্তে ।
- ২৩) ইয়া ইলাহী আসান কারদে তারিখে
রাহে পুলিরাত+হযরতে খাজা উমকাণ্ডী
বোখারী (রাঃ) কে ওয়াস্তে ।
- ২৪) ইয়া ইলাহী তেরে মাহাবুবকি
দামানমে রাখ হারদম হামে +
হযরতে খাজা বাকিবিল্লাহ্ ফানিফিল্লাহ্
দেহলভী কে ওয়াস্তে ।
- ২৫) ইয়া ইলাহী ইনসানে কামেল মোমিনে
কামেল ওলীয়ে কামেল বানাদে +
কুতুবুল আলম শায়েখ আহাম্মদ
সিরহিন্দী মোজাদ্দিদে আল্-ফেসানী
কে ওয়াস্তে ।

- ২৬) ইয়া ইলাহী বেনিয়াজেঁমে মুজ্হে কার
ছরফরাজ ও বেনিয়াজ আয় মাওলায়ে
মেরী + হযরতে খাজা সাইয়েদ
মাছুম মোজাদ্দেরী কে ওয়াস্তে ।
- ২৭) ইয়া ইলাহী মুজ্কো আওর আওলাদকো
বিহি কারদে তু মাফ+কুতুবুল এরশাদ
হযরত খাজা সাইফুদ্দীন মোজাদ্দেরী
কে ওয়াস্তে ।
- ২৮) ইয়া ইলাহী মুশকিল আসান ফরমা
রঞ্জ ও গাম ছব দূর কার + কুতুবুল
আলম, গাউছে জামান হযরতে নূর
মোহাম্মদ বদায়ূনী কে ওয়াস্তে ।
- ২৯) ইয়া ইলাহী আশেকে মোস্তফা বানা
আওর জিন্দেগী উঁচ পর হো কুরবাঁ +
মোজ্হারে জানে জাহাঁ শহীদে দেহলভী
কে ওয়াস্তে ।

- ৩০) ইয়া ইলাহী কবরকি তারিকোমে চম্কে
হুসনে মোস্তফা + হযরত গোলাম আলী
মোজাদ্দেদী দেহলভী কে ওয়াস্তে ।
- ৩১) ইয়া ইলাহী মুজে বিহী জামে শাহাদাত
কার আতা + হযরতে শাহ আবুসাইদ
দেহলভী কে ওয়াস্তে ।
- ৩২) ইয়া ইলাহী ওমরমে বরকত আতা
কার আওর মাগফেরাত ফরমা দে
মুজ্হে + কুতুবুল এরশাদ হাজী দোস্ত
মোহাম্মদ আওলিয়া কে ওয়াস্তে ।
- ৩৩) ইয়া ইলাহী মা'য়াফ কারদে মেরে গুনাহ
আয় মালিকে দোজাহাঁ + কুতুবুল এরশাদ
হযরত ওছমান কান্দাহরী কে ওয়াস্তে ।
- ৩৪) ইয়া ইলাহী আহ্লে বায়া'তে মোস্তফাকা
এশ্ক দে মোকাম্মাল + হযরত সিরাজ
উদ্দিন কুতুবুল আলম আউলিয়া কে ওয়াস্তে ।

- ৩৫) ইয়া ইলাহী নাজাকে ওয়াক্ত সালামত
মেরী ঈমান রাহে + হযরতে আবু
সায়াদ আহাম্মদ কুন্দীআনী কে ওয়াস্তে ।
- ৩৬) ইয়া ইলাহী আহ্লে সুন্নাতমে মুজ্হে
রাখ্ আয়োর বায়া'তে রাসূলকি নূর ছে
কার মামুর, ইনসানে কামেল, মুমিনে
কামেল, ওলীয়ে কামেল বানাদে +
আওলাদে রাসূল মোজাদ্দিদে দ্বীন ও
মিল্লাত নৈয়দ আবেদ শাহ্ মোজাদ্দেদী
আল-মাদানী কে ওয়াস্তে ।
- ৩৭) ইয়া ইলাহী দ্বীন ও দুনিয়ামে খায়ের ও
বরকত আতা কার বেশুমার আয় মুজে
মেরে মাওলা দে সিরাতে মুস্তাকিম +
মুর্শিদে বরহক হযরত কিব্লা সৈয়দ
বাহাদুর শাহ্ মোজাদ্দেদী কে ওয়াস্তে ।



“শাজ্জরায়ে তরিকায়ে কাদেরিয়া রেজভীয়া”

ছিলছিলিয়ে বাঁয়াতে রাসূল
(সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম)

- ১) ইয়া ইলাহী হাম্দে বেহদ আপনে
খোদায়ি কে ওয়াস্তে, রহম ফরমা রহমতে
আলম মোহাম্মাদ মোস্তফা কে ওয়াস্তে।
- ২) ইয়া ইলাহী আবরে রহমতমে ছোপালে
হাম্কো বিহি, মুশকিল কোশা শাহে
বেলায়েত আলী মুরতুজাকে ওয়াস্তে।
- ৩) ইয়া ইলাহী সাথ ইজ্জাত কে, মুজে রাখ
তা আবাদ, সাইয়িদুশ শোহাদা ইমাম
হুসাইন আহলে জান্নাতকে ওয়াস্তে।



- ৪) ইয়া ইলাহী রাঁফে কার ছব হাজতী
ইয়া রাঁফেট কুতুবুল আক্‌তাব ইমাম
জয়নুল আবেদীন কে ওয়াস্তে।
- ৫) ইয়া ইলাহী মাল ও দৌলত জাহের ও
বাতেন আতা কার গায়েব ছে, কুতুবুল
আলম ইমাম বাকের মাদানী কে
ওয়াস্তে।
- ৬) ইয়া ইলাহী বেনেয়াজুঁ মে মুজে কার
ছার ফরাজ ও বেনোয়াজ, কুতুবুল
আলম জাফর ছাদেক আসখিয়া কে
ওয়াস্তে।
- ৭) ইয়া ইলাহী রিয়্ক ওয়াফের কার আতা
আয় মোজে মেরে মাওলা ছাইয়িদুল
আওলিয়া ইমাম মুসা কাজেম কে
ওয়াস্তে।

- ৮) ইয়া ইলাহী হার তরফ ছে রান্জ ও গম্নে আকে গেরা হয় মুজে, দে পানাহ্ ইয়া রব কুতুবুল আলম ইমাম মুছা আলী রেজা কে ওয়াস্তে।
- ৯) ইয়া ইলাহী তেরে রহমত মে হাম্ ছবকো ঘেরলে, কুতুবুল আলম খাজা মা'য়ারুফ কারখী বাগ্দাদী কে ওয়াস্তে।
- ১০) ইয়া ইলাহী তেরে রহমত মে হাম্ ছাবকো ঘেরলে, কুতুবুল আলম খাজা মা'য়ারুফ কারখী বাগ্দাদী কে ওয়াস্তে।
- ১১) ইয়া ইলাহী হার তরফ কি দুশমনোছে মুজে বাচালে, সাইয়্যোদুত্ তায়েফা হযরত জুনায়েদ বাগ্দাদী কে ওয়াস্তে।

- ১২) ইয়া ইলাহী তেরী ইয়াদ ছে কাভি গাফেল না রাহ্, হযরতে শায়েখ আবু বকর মোহাম্মাদ শিবলী বাগ্দাদী কে ওয়াস্তে।
- ১৩) ইয়া ইলাহী আহ্লে সুন্নাত মে মুজে রাখ তা আবাদ, হযরতে শায়েখ আব্দুল আজিজ আত্-তামিমি ইয়ামনী কে ওয়াস্তে।
- ১৪) ইয়া ইলাহী মুশ্কিলি আছান ফরমা রান্জ ও গম ছব দূর কর, হযরতে শায়েখ আব্দুল ওয়াহেদ আত্-তামিমি বাগ্দাদী কে ওয়াস্তে।
- ১৫) ইয়া ইলাহী কার মুজে তো, আপনে মা'য়ারেফত্ ছে-ছেরফরাজ, হযরতে শায়েখ আবুল ফারাহ মোহাম্মদ তুশী কে ওয়াস্তে।

- ১৬) ইয়া ইলাহী গাফলত কে নিন্দছে মুজে বেদার কার, হযরতে শায়েখ আবুল হাসান হাক্কারী বাগদাদী কে ওয়াস্তে।
- ১৭) ইয়া ইলাহী নফ্ছে বদ্ছে হাম ছব্কো বাচালে, হযরতে কুতুবুল আলম শায়েখ আবু সাইদ মাখজুমী কে ওয়াস্তে।
- ১৮) ইয়া ইলাহী খায়ের ও বরকতছে মুজে কর ছের ফরাজ মাহ্‌বুবে ছোবহানী গাওছুল আজম আব্দুল কাদে জিলানী কে ওয়াস্তে।
- ১৯) ইয়া ইলাহী রহমতে দারাইন ফরমা, কর আতা তেরী রেজা, হযরতে কুতুবুল আলম আব্দুর রাজ্জাক বাগদাদী কে ওয়াস্তে।

- ২০) ইয়া ইলাহী মাফ্ কারদে মেরী ছারে কছুর, হযরতে পীরে কামেল সাইয়েদ আবু ছালেহ কে ওয়াস্তে।
- ২১) ইয়া ইলাহী দো জাহান কে নেয়ামত ও আজমতছে ফরমা ছের ফরাজ, হযরতে পীরে কামেল সাইয়েদ আবু নছর মহীউদ্দীন কে ওয়াস্তে।
- ২২) ইয়া ইলাহী জামে মারেফাতছে কর মুজে ছের ফরাজ, হযরতে পীরে কামেল সাইয়েদ ওলইয়া কে ওয়াস্তে।
- ২৩) ইয়া ইলাহী কর খায়ের তু মেরা আউয়াল ও আখের, হযরতে পীরে কামেল খাইয়েদ মুসা কে ওয়াস্তে।
- ২৪) ইয়া ইলাহী দোজাহাঁকি খায়ের ও বরকত হাসানাত ভিখ্ দে মুজে,

হযরতে পীরে কামেল সাইয়েদ
হাসান আওলিয়া কে ওয়াস্তে ।

২৫) ইয়া ইলাহী কিজিয়ে হামকু উলফতে
জাম, হযরতে পীরে কামেল সাইয়েদ
আহমেদ জিলানী কে ওয়াস্তে ।

২৬) ইয়া ইলাহী হার মরজ্ছে দে মুজে
শেফা, হযরত পীরে কামেল শায়েখ
বাহাউদ্দীন কে ওয়াস্তে ।

২৭) ইয়া ইলাহী হার বালাছে দিজিয়ে
আম্ন ও আমান, হযরতে পীরে
কামেল সাইয়েদ ইব্রাহিম ইরজী কে
ওয়াস্তে ।

২৮) ইয়া ইলাহী আপু হো হাম ছবকি
তফছিরি তামাম, হযরতে পীরে কামেল
শায়েখ মোহাম্মদ বোহ্কারি কে ওয়াস্তে ।

২৯) ইয়া ইলাহী হাজতী হো কুল রাওয়া
মেরী আবহি, হযরতে পীরে কামেল
শায়েখ জিয়াউদ্দীন কে ওয়াস্তে ।

৩০) ইয়া ইলাহী আপনে নূরকা হাম ছবকে
দেলমে কার জহুর, হযরতে পীরে
কামেল শায়েখ জামাল আউলিয়া কে
ওয়াস্তে ।

৩১) ইয়া ইলাহী হাম ছবপর কিজিয়ে
লুত্ফ ও করম আতা, হযরতে পীরে
কামেল শাহ্ সাইয়েদ মোহাম্মদ
মারেহারুবী কে ওয়াস্তে ।

৩২) ইয়া ইলাহী ওয়াদীয়ে জুলমতছে
হামকো বাচা, হযরতে পীরে কামেল
সাইয়েদ আহমদ মারেহারুবী কে
ওয়াস্তে ।

- ৩৩) ইয়া ইলাহী দে মুজে রেজ্কে আওর
রোজী আজিম, হযরতে পীরে কামেল
শাহ্ ফাদলুল্লাহ্ মারেহারুবী কে
ওয়াস্তে ।
- ৩৪) ইয়া ইলাহী জলদি করদে তো মেরা
রোতবা রাফি, হযরতে পীরে কামেল
শাহ্ বরকত উল্লা মারেহারুবী কে
ওয়াস্তে ।
- ৩৫) ইয়া ইলাহী রহম কর আব হাল মেরা
আয় আজিজ, হযরতে পীরে কামেল
শাহ্ আলে আহমদ আচ্ছি মিয়া কে
ওয়াস্তে ।
- ৩৬) ইয়া ইলাহী নেক হো যায়ে মেরি
আমালে বদ, হযরতে পীরে কামেল
শাহ্ আলে রাসূল মারেহারুবী কে
ওয়াস্তে ।

- ৩৭) ইয়া ইলাহী আহলে সুনাত মে মুজে
রাখ সুনীয়ো ছে কর শামেল, হযরতে
ইমামে আহলে সুনত, কুতুবুল
ইরশাদ, আহমদ রেজা কে ওয়াস্তে ।
- ৩৮) ইয়া ইলাহী নাজাকে ওয়াজু ছালামত মেরা
ঈমান রাহে, হযরতে কুতুবুল ইরশাদ
জাফর উদ্দীন বিহারী কে ওয়াস্তে ।
- ৩৯) ইয়া ইলাহী আশেকে রাসূল বানাদে,
আওর বা'য়াতে রাসূল মে রাখ
হারদম, গাউছে জামান, কুতুবে
জামান, ইমামে রাব্বানী সৈয়দ
আবেদ শাহ্ মুজাদ্দেদী কে ওয়াস্তে ।
- ৪০) ইয়া ইলাহী ফুয়ুজাতে বা'য়াতে রাসূল
ছে কর মুজে ছের ফরাজ, পীরে
কামেল মুর্শিদে বরহক সৈয়দ বাহাদুর
শাহ্ মুজাদ্দেদী কে ওয়াস্তে ।



মুনাজাতে ইমামে রাক্বানী-১

- ১) এহি এলতেজা তুজছে খোদায়ে দোজাহাঁ মেরী কেহ কুরবা তেরে মাহবুব কে কদমোঁ পে জাঁ মেরী ।
- ২) তেরী চৌকাঠ মেরা কিব্লা তেরা কুচাহ্ জানাঁ মেরী মেরা ঈমান তেরা এশ্ক তেরা জিকরে জাঁ মেরী ।
- ৩) না হুমজে আহলে জাহের দূর মুজকু মেরে মাওলা ছে পড়া হু বাংলামে লেকিন মদীনে মে হ্যায় জাঁ মেরী ।
- ৪) উলুয়ে শান মে তেরী মেরা এদরাক আজেজ হ্যায় তেরে আওছাফ মে আয় শাহ্ কা-ছের হ্যায় জবাঁ মেরী ।
- ৫) কিয়া হ্যায় তেরী চশমে মাস্ত নে মাদহুস আলম কু এদহার বিহি এক নজর ছদকে তেরে কদমোঁ পে জাঁ মেরী ।
- ৬) কবহি তু রহম আ-জায়ে খোদাকে লাড লে কু বিহি আছর ইত্না তো দেখলাদে মুজ্ছে আহ্ ওফ্গাহ্ মেরী ।

- ৭) ফানা হ্যায় চারইয়ারে পাকমে হার লেহেজা রেহেতাছ এহি তেগ ও ছফর মেরী এহি তির ও কামাঁ মেরী ।
- ৮) কলিজা শাক্ হু জাতা হ্যায় নায়াঁতে মোস্তফা (দঃ) ছোন্কার মেরে আশ্যাঁর হ্যায় মুনকের কে হক মে বরছীয়া মেরী ।
- ৯) গরজ মুজকু না রেজওয়া ছে না খোলদে পাক ছে মতলব তেরে কদমোঁ মে জান্নাত হ্যায় ইহাঁ মেরী ওহাঁ মেরী ।
- ১০) নবীকা মাদহ্ খাওয়াছ মেরী বখশিস মে তামেল কিয়া মেরী হুরি মেরা গেলমাঁ মেরা কাউসার জানা মেরী ।
- ১১) তেরে রওজাহ্ পে হারদম দেল মেরা কুরবান রাহতা হ্যায় তেরে কুচে কা কারতি হ্যায় তাওয়াফ আয় দোস্ত জাঁ মেরী ।
- ১২) খোদারা হক নোমা জালোয়া দেখা দিজিয়ে শাহে খোঁবা বহুত মুদাত ছে হায় বেতাব চশমে খোঁ ফাসাঁ মেরী ।
- ১৩) আবেদ কয়েদ মে হ্যায় দুশমনে দ্বীন কি তু গম হ্যায় আবহি কাটতি হ্যায় শাহে দিঁ জু চাহে বেড়িয়ে মেরী ।

মুনাজাতে ইমামে রাক্বানী-২

- ১) ইয়া ইলাহী হারজাগা তেরী আতাকা ছাতছ জব পড়ে মুশ্কিল শাহে মুশ্কিল কুশাকা ছাতছ।
- ২) ইয়া ইলাহী ভুলজাও নাজাকে তাকলিফ কো শাদিয়ে দীদারে হুসনে মোস্তফা কা ছাতছ।
- ৩) ইয়া ইলাহী জব গরমীয়ে মাহ্শার ছে ভড়কে বদন দামানে মাহবুব কি ঠান্ডী হাওয়া কা ছাতছ।
- ৪) ইহা ইলাহী জব চলো তারিকে রাহে পুলসিরাত আবতাবে হাসেমী নুরুল হুদা কা ছাতছ।
- ৫) ইয়া ইলাহী জব ম্যায় গেরাছে খোয়াবে ছের উঠাউ দওলাতে দিদারে এশ্কে মোস্তফা কা ছাতছ।
- ৬) ইহা ইলাহী জব নামায়ে আ'মাল খুলনে লাগে আয়পুশে খাল্কে ছাত্তারে খাতাকা ছাতছ।

- ৭) ইহা ইলাহী জোঁ দোয়ায়ে নেক ম্যায় তুঝছে কারোঁ কুদসী উকে লব্জে আমীন রাক্বানাকা ছাতছ।
- ৮) ইয়া ইলাহী জবতক মেরী জান রাহে তুঝকে ছদকে তেরে মাহাবুব পর কোরবান রাহে।
- ৯) কোছরাহে ইয়া না রাহে ফের ইয়েকে দোয়া এহি নাজাকে ওয়াক্ত সালামত মেরা ঈমান রাহে।
- ১০) এহি ইলতেজা তুজছে খোদায়ে দো-জাহাঁ মেরী কেছ কুরবাঁ তেরে মাহাবুবকি কদমুঁ পে জাঁ মেরী।

ছালাতুল আওয়াবীন

বর্ণিত আছে যে, মাগরিবের নামাজের পরে ছয় অথবা বার রাকাত নামাজ আদায় করলে আল্লাহ্ পাক তাহাকে ১২ বৎসরের নফল এবাদতের ছওয়াব দান করবেন।



নামাজের নিয়ম: ছালাতুল আওয়াবীনের নিয়তে দুই দুই রাকাত করে ৬ অথবা ১২ রাকাত নফল নামাজ পড়বে। প্রতি রাকাতে 'সুরায়ে ফাতেহা' পড়ার পর 'সুরায়ে এখলাছ' ৩ বার করে পড়বে।

তাহাজ্জুদ নামাজ পড়ার নিয়ম

হুজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া ছাল্লাম এরশাদ করেন- “ফরজ নামাজের পরে রাতের নামাজ সর্বাপেক্ষা উত্তম।”

অর্থাৎ - তাহাজ্জুদ নামাজ।

রাতের তৃতীয়াংশে তাহাজ্জুদের নামাজ দুই দুই রাকাত করে ৮ রাকাত হতে ১২ রাকাত আদায় করবে। প্রতি রাকাতে 'সুরায়ে আল্ ফাতেহার' পর 'সুরায়ে



এখলাছ' তিন বার অথবা অন্য কোন সূরা পাঠ করবে।

ইশ্রাকের নামাজ

এই নামাজ সূর্যোদয়ের বিশ মিনিট পরে পড়তে হয়। এই নামাজের সময় সূর্যোদয় হতে দুই ঘণ্টা পর্যন্ত থাকে। ইহা দুই রাকাত করে চার রাকাত পড়তে হয়।

প্রথম রাকাতে 'সূরা ফাতেহা' -র পর 'আয়তুল কুরছি' তিন বার ও 'সূরা ইখলাছ' সাত বার পড়বে এবং দ্বিতীয় রাকাতে 'সূরা শামছ' একবার পড়বে। পরের দুই রাকাতের প্রথম রাকাতে 'সূরা ত্বারিক' এক বার এবং দ্বিতীয় রাকাতে 'আয়তুল কুরছি' এক বার ও 'সূরা ইখলাছ' তিন বার পড়বে।

ইশ্রাকের নামাজের ফজিলত: ইহাতে এক হুজ্জ ও এক ওমরার সওয়াব পাবে এবং আল্লাহ্ তায়ালা তাহা ঐ দিনের সন্ধ্যা পর্যন্ত যত আশা আছে, তাহা সবই পূর্ণ করে দিবেন এবং তাহার জন্য বেহেশতের মধ্যে সত্তরটি বালাখান তৈয়ার করতে আদেশ দিবেন।

চাশতের নামাজ

এই নামাজ সূর্যোদয়ের আড়াই ঘন্টা পর হতে সূর্য স্থির হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত পড়া যায়। ইহাকে ফারসী ভাষায় চাশতের নামাজ বলে। এই নামাজের প্রথম দুই রাকাতের প্রথম রাকাতে 'সূরা শামছ' এবং দ্বিতীয় রাকাতে 'সূরা দোহা' এক বার পড়বে। পরের দুই রাকাতও এই নিয়মে পড়বে।

চাশত নামাজের ফযিলত: এই নামাজ পড়লে বেহেশতে তাহার জন্য সোনার মহল তৈয়ার হবে এবং দারিদ্রতা দূর হবে ও সমুদ্রের ফেনা সমতুল্য গুনাহ মাফ হবে।

ছালাতুল হাজাত

কোন সংকটে পতিত হলে অথবা মনো বাঞ্চনা পূর্ণ হবার জন্য নিম্নোক্ত নিয়মে দুই রাকাত নামাজ আদায় করলে যে কোন আশা আল্লাহ পাক পূর্ণ করেন।

নামাজ পড়ার নিয়ম: প্রথম রাকাতে 'সূরা ফাতেহা' পড়ার পর দশ বার 'সূরায়ে কাফেরুন' এবং দ্বিতীয় রাকাতে 'সূরায়ে ফাতেহা' পড়ার পর 'সূরায়ে এখলাছ' ১১ বার পাঠ করবে। নামায শেষ করে সিজদায়

গিয়ে ১০ বার দুরুদ শরীফ পাঠ করবে।
তারপর ১০ বার এই দোয়া পড়বে-

“ ছোবাহানাল্লাহি ওয়াল হামদুলিল্লাহি ওয়া
লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহু ওয়াল্লাহু আকবার
ওয়াল্লা হাওলা ওয়াল্লা কুওয়াতাইল্লাবিল্লাহির
আলিয়্যিল আজিম। ”

ইস্তেখারার নামাজ

কোন কাজ করার পূর্বে উহার ভাল-মন্দ
জানার জন্য রাতে শয়ন করার পূর্বে যে
বিশেষ নিয়মে আল্লাহ পাকের দরবারে
দোয়া, দুরুদ ইত্যাদি পাঠ করা হয় তাহাকে
ইস্তেখারা বলা হয়।

ইস্তেখারা করার নিয়ম: রাসূলে খোদা (দঃ)
এরশাদ করেন যে, “তোমাদের মধ্যে যদি
কেহ কোন কাজ করিতে চাও তাহলে

ইস্তেখারার নিয়তে দুই রাকাত নামাজ
আদায় করে নিম্নোক্ত দোয়া পাঠ করে শয়ন
করবে।”

দুই রাকাত নামাযের নিয়ম: প্রথম রাকাতে
‘সূরায়ে ফাতেহা’ পড়ার পর ‘সূরায়ে
আশ্শামছ’ ৭ বার এবং দ্বিতীয় রাকাতে
‘সূরায়ে ফাতেহা’ পড়ার পর ‘সূরায়ে
ওয়াল্লাইল’ ৭ বার পাঠ করবে। নামায
শেষ করে নিম্নোক্ত দোয়াটি পাঠ করে
অজুসহ পবিত্র অবস্থায় শয়ন করবে।

ইস্তেখারার দোয়া: আল্লাহুম্মা ইন্নী
আস্তাখীরুকা বিই’লমিকা ওয়াস্তাক্বদিরুকা
বিকুদরাতিকা ওয়াসয়ালুকা মিন্ ফাদ্বলিকাল্
আ’যীম। ফা ইন্নাকা তাক্বদিরু ওয়া লা
আক্বদিরু ওয়া তা’লামু ওয়া লা আ’লামু



ওয়া আনতা আ'ল্লামুল্ গুয়ুব। আল্লাহুম্মা
ইন কুনতা তা'লামু আন্না হাযাল আম্রা
খাইরুল্লী ফী দ্বীনি ওয়া মাআ'শী ওয়া
আ'ক্বিবাতে আমরী; ফাক্বাদিরহু লী ওয়া
ইয়াচ্ছিরহু লী, ছুম্মা বারিক লী ফীহি। ওয়া
ইন কুনতা তা'লামু আন্না হাযাল আম্রা
শারু'রুল্লী ফী দ্বীনি ওয়া মাআ'শী ওয়া
আ'ক্বিবাতে আমরী; ফাসরিফহু আ'নী
ওয়াসরিফনী আন'হু; ওয়াক্বদির লিলখাইরা
হাইছু কানা ছুম্মা রাদ্দিননী বিহী।

ছালাতুত্ তাসবীহ্ নামায

হযরত রাসূলুল্লাহ্ (দঃ) স্বীয় চাচা আব্বাস
(রাঃ)-কে ফরমাইয়াছে- হে চাচাজান!
আমি কি আপনাকে এমন নামাযের কথা
বলব না, যে নামায আদায় করলে সমস্ত



গুনাহ্ মাফ হয়ে যায়।

চাচাজান আপনি এই নামায এই নিয়মে
চার রাকয়া'তে আদায় করবেন। উহার
প্রথম রাকয়া'তে সানা 'সুবহানাকা' পাঠ
করবার করার পরে নিম্নের দোয়াটি ১৫ বার
পাঠ করবেন। অতঃপর রুকুর পূর্বে ১০
বার, রুকুর তাসবীহ্ পরে ১০ বার, রুকু
হইতে দাঁড়িয়ে ১০ বার, প্রথম সেজদার
তাসবীহ্ পরে ১০ বার, দুই সেজদার মাঝে
বসা অবস্থায় ১০ বার, দ্বিতীয় সেজদার
তাসবীহ্ শেষ করে ১০ বার এইভাবে এক
রাকয়া'তে মোট ৭৫ বার হইল। এই রূপে
চার রাকয়া'তে মোট ৭৫ বার হইল। এই
রূপে চার রাকয়া'তে মোট $৭৫ \times ৪ = ৩০০$
বার তাসবীহ্ পাঠ করতে হবে। হে
চাচাজান! সম্ভব হলে এই নামায প্রত্যহ

একবার আদায় করবেন, ইহা সম্ভব না হইলে সপ্তাহে শুক্রবার দিনে একবার, ইহা সম্ভব না হলে প্রতি মাসে একবার, ইহা সম্ভব না হলে বৎসরে একবার, ইহাও সম্ভব না হলে জীবনে একবার আদায় করবেন।
(বায়হাকী, ইবনে মাযাহ্ ও আবু দাউদ)

দোয়া

সুব্হানাল্লাহি ওয়ালহামদু লিল্লাহি ওয়া
লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহু ওয়াল্লাহু আকবার।

ছালাতুত্ তাসবীহ্ এর নিয়ত

নাওয়াইতু আন উছাল্লিয়া লিল্লাহি তাআ'লা
আরবাআ' রাকআ'তি ছালাতিত্ তাসবীহি
সুন্নাতু রাসূলিল্লাহি তাআ'লা মুতাওয়াজ্জিহান
ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু
আকবার।

বাংলায় নিয়ত: আমি কিবলামুখী হইয়া
আল্লাহ্ৰ উদ্দেশ্যে চার রাকআ'ত
তাসবীহের সুন্নত নামায আদায়ের নিয়ত
করিলাম, আল্লাহু আকবার।

কাদেরিয়া তরীকার অজিফা

গাউছুল আয'ম হযরত আবদুল কাদের
জিলানী (রাঃ) প্রবর্তিত এবং কাদেরিয়া
তরীকার বুয়ুর্গগণ কর্তৃক বর্ণিত আশ্গাল বা
পদ্ধতি নিম্নে বর্ণনা করা হচ্ছে।

প্রথম শোগাল- কাদেরিয়া তরীকার
বুয়ুর্গগণ ইহা শিক্ষা দিয়ে থাকেন। উহা
হল- চোঁচিয়ে নহে অথব উচ্চঃস্বরে 'আল্লাহু'
শব্দের যিকির করা। হযরত আবু মুসা (রাঃ)
বলেন, হযরত রাসূলে পাক (দঃ) এরশাদ

করেছেন- তোমরা মধ্য পন্থ্যা অবলম্বন এবং কোমল শব্দ ব্যবহার কর। তিনি আরও এরশাদ করেন তোমরা 'সামী' এবং 'বাহীর' (সর্বশ্রোতা এবং সর্বদর্শী)-কে ডাকতেছ। আল্লাহ সর্বাপেক্ষা নিকটতম সম্বন্ধে নিজেই এরশাদ করেছেন- "আমি তোমাদের ঘাড়ের রগ হইতেও নিকটে আছি।"

এই পদ্ধতিগুলো খুবই উপকারী। তাই প্রথমে গভীর মনোযোগের সহিত পড়ুন; আর তার প্রয়োগ বাস্তবে বাস্তবায়ন করুন।

যিকির ও মোরাকাবার ফযীলত

রাসূলে করীম ছাহেবে লাউলাক হুজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম ঘোষণা করেছেন যে-

“লিকুল্লী শাইয়িন সাকালাতুন ওয়া সাকালাতুন কুলুবে জিকরুল্লাহ্।”

অর্থাৎ- প্রত্যেক বস্তু পরিষ্কার করার যন্ত্র আছে, কিন্তু অন্তর পরিষ্কার করার যন্ত্র হচ্ছে একমাত্র আল্লাহ্ পাকের জিকির (স্মরণ)।

জিকির দুই প্রকার। যথা :

- ১) জিকিরে জলি বা প্রকাশ্য জিকির।
- ২) জিকিরে খফি বা গোপনীয় জিকির।

কিন্তু প্রকাশ্য জিকির হতে গোপনীয় জিকিরের মর্যাদা সত্তর গুণ বেশী। তাই জিকির-আজকার ও মোরাকাবা গোপনীয় ভাবে করা প্রয়োজন। হাদীস শরীফে ও ত্বরীকত পন্থী বুজুর্গানে দ্বীনের নিয়ম

অনুযায়ী নিম্নলিখিত বিধান অনুসারে পালন করতে হবে, দেহের ভিতরের মৃত লতিফাগুলি জিন্দা (চালু) করার চেষ্টা করতে হবে।

কাদেরীয়া ত্বরীকার মোরাকাবার নিয়ম

নির্জনে বসে এক ধ্যানে এক মনে চোখ বন্ধ করে মনে মনে এ বলে নিয়ত করে বলবেন যে, আমি মোতায়াজ্জা হলাম আমার লতিফায়ে ক্বাল্বের দিকে আমার লতিফায়ে ক্বাল্বে মোতায়াজ্জা হল জাতে বারী তায়ালার দিকে, জাতে বারী তায়ালার তরফ হতে আল্লাহর মোহাব্বাতের ফায়েজ আমার মুর্শিদ কিব্লার উচ্ছিয়ায় আমার লতিফায়ে ক্বাল্বে আসুক। অতঃপর

যতক্ষণ সম্ভব হয় লতিফা সমূহের জিকির ও মোরাকাবা করতে থাকবেন।

- ১) আল্লাহ হাজেরী,
আল্লাহ নাজেরী- ৯ বার।
- ২) ইয়া আল্লাহ- ১০০ বার।
- ৩) লা ইলাহা- ৮০ বার।
- ৪) ইল্লাল্লাহ- ৬০ বার।
- ৫) হু- ২০ বার।

এক যরবী যিকির

নামায়ে বসার ন্যায় বসিয়া চক্ষুদ্বয় বন্ধ করবে। তারপর মৃদু শব্দে 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে একবার হলকুম ও ক্বাল্বে উভয়ের সংযোগ স্থলে মোট দুইবার উচ্চারণ করে ক্বাল্বে আঘাত হানতে থাকবে। আল্লাহ্কে হাযির ও নাযির জেনে 'আল্লাহ্'



শব্দের দিকে খেয়াল করতে যিকির করতে থাকবে। স্বীয় খেয়াল ক্বালবের দিকে এবং ক্বালব আল্লাহর দিকে রুজু রাখবে। এই তরীকায় যিকির দিনে অন্তত এক ঘণ্টাকাল করবে।

দুই যরবী যিকির

নামাযে বসার ন্যায় বসে চক্ষুদ্বয় বন্ধ করতঃ এক যরবী যিকিরের মত প্রথমে 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বল্ব উভয়ের সংযোগে উচ্চারণ করতঃ ডাইন জানুতে যরব দিবে। দ্বিতীয় বার 'আল্লাহ্' শব্দ মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বল্ব উভয়ের সংযোগে উচ্চারণ করতঃ ক্বাল্বে যরব বা আঘাত করবে। এভাবে বারবার ক্ষিপ্ততার সাথে যরব দিতে থাকবে। দুই যরবী যিকিরের প্রত্যেক বার 'আল্লাহ্' শব্দ



মোট চারবার উচ্চারণ করবে। শেষ জিকিরে পূর্বের চেয়ে জোরে যরব দিতে হবে।

তিন যরবী যিকির

আসন গেড়ে চক্ষুদ্বয় বন্ধ করে বসবে। পূর্বের ন্যায় 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে ডাইন জানুতে দ্বিতীয়বার 'আল্লাহ্' একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে ডান জানুতে, তৃতীয়বার 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে উচ্চারণ করে ক্বাল্বে যরব দিবে। এভাবে মনের ইচ্ছামত যরব দিতে থাকবে। তিন যরবী যিকিরের প্রত্যেক বারে 'আল্লাহ্' শব্দ মোট ছয়বার উচ্চারণ হবে। শেষবারের জিকিরে পূর্বাপেক্ষা জোরে যরব দিবে।



চর যরবী যিকির

চারি জানুর উপর চক্ষুদ্বয় বন্ধ করে বসবে। প্রথম 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে ডাইন জানুতে দ্বিতীয়বার 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে বাম জানুতে তৃতীয়বার 'আল্লাহ্' শব্দ একবার মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে ক্বাল্বে, চতুর্থবার 'আল্লাহ্' শব্দ মুখে আর একবার হলকুম ও ক্বাল্ব সংযোগে উচ্চারণ করতঃ সম্মুখে যরব দিবে। চার যরবী যিকিরে মোট আট বার 'আল্লাহ্' শব্দ উচ্চারিত হবে। শেষ বারের যিকিরে পূর্বাপেক্ষা বেশী জোরে যরব দিতে হবে।



নফী ইসবাতের যিকির

নামাযে বসার ন্যায় বসে কিব্লাহমুখী হয়ে চক্ষুদ্বয় বন্ধ করতঃ "লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্"-র যিকির অল্প আওয়াজের সাথে ক্বালবের দিকে খেয়াল করে মুখে "লা-ইলাহা" এবং হলকুম হতে "ইল্লাল্লাহ্" শব্দ নিম্নমতে উচ্চারণ করবে।

প্রথম- 'লা' শব্দকে নাফসে লতীফা নাভী মূল হতে সজোরে টেনে রুহের উপর দিয়া ডান কাধ পর্যন্ত সরলভাবে নিয়ে যাবে। তারপর 'ইলাহা' শব্দ মাথার তালু হতে বের করে কপালের উপর দিয়া সের লতীফা বা বুকের কড়ার উপর পর্যন্ত পৌঁছাবে। সেখান হতে "ইল্লাল্লাহ্" শব্দ ক্বাল্বের উপর সজোরে যরব দিবে। এই

ভাবে বারংবার করতে থাকবে এবং সালেক, মাহ্‌বুবিয়াত, মাক্‌সুদিয়াত, মাওজুদিয়াত আল্লাহ্‌ ব্যতীত কিছু ধ্যান করবে না।

অর্থাৎ, প্রথম শ্রেণীর সকলে খেয়াল করবে যে, আল্লাহ্‌ ব্যতীত আর কোন বস্তু নেই। মধ্যম শ্রেণীর সালেক ধারণা করবে যে আল্লাহ্‌ ব্যতীত কোন কিছুই অস্তিত্ব নেই। এই যিকিরের সময় খেয়াল করবে যে- আল্লাহ্‌ ব্যতীত যাবতীয় কিছুই ধ্বংস হয়ে গেছে। আল্লাহ্‌ ব্যতীত স্বীয় দেহও যেন ফানা হয়ে গেছে।

ফজর ও আসরের পর হাল্কা যিকির করা তরীকত পন্থীদের কর্তব্য। একাএকা বসা এবং দলবদ্ধ ভাবে বসার মধ্যে অনেক পার্থক্য। জামাআত বা দলবদ্ধ ভাবে বসার মধ্যে বেশ উপকার নিহিত রয়েছে।

সালেকের উপর যখন যিকিরে জলীর চিহ্ন দেখা যাবে এবং তার মধ্যে যিকিরে জলীর নূর সমূহ প্রকাশিত হবে তখন তাকে যিকিরে খফীর আদেশ দিবে।

যিকিরে জলীর প্রতিক্রিয়ার অর্থ সালেকের উৎসাহ বৃদ্ধি হওয়া এবং একমাত্র আল্লাহ্‌ পাকের নাম দ্বারা অন্তরে শান্তি আনা, নফসের ওয়াস্‌ওয়াসা দূর করা এবং অন্যান্য সব কিছু হতে খোদা প্রেমকে অগ্রাধিকার দেয়া।

পূর্বোক্ত শর্তাবলী পূর্ণ করে যে ব্যক্তি প্রতিদিন চার হাজার বার 'আল্লাহ্‌' শব্দকে দুইমাস যিকির করতে থাকবে সেই সালেক মেধাবী হউক বা ভোতা হউক ইহার ফলাফল প্রত্যক্ষ ভাবে দেখতে সক্ষম হবে।

পাস্ আনফাস্ যিকির

কাদেরিয়া তরীকার সালেকগণ প্রথমতঃ ফজর ও এশার নামাযের পর তরীকার দুরুদ শরীফ আমল করার সাথে সাথে পাস্ আনফাস্ যিকির আরম্ভ করবেন। শ্বাস প্রশ্বাসের সাথে সাথে পাস্ আনফাস্ যিকির করতে হয়। শ্বাস ছাড়বার সময় “লা-ইলাহা” এবং নেবার সময় “ইল্লাল্লাহ্” ধ্যান করবেন। এই যিকির করবার সময় জোর যবরদস্তী করবেন না। উঠা-বসা, চলা-ফেরা, শয়ন-বসন- এক কথায় সব সময় উহার প্রতি খেয়াল করবেন। একটি মল্লর্তও যেন আল্লাহ্‌র জিকির ছাড়া না কাটে। জাগ্রতাবস্থায় এই অভ্যাস হয়ে গেলে নিদ্রিতাবস্থায়ও ইন্শাআল্লাহ্ এই যিকির

হতে থাকবে। ফলে সালেকের অন্তর হতে পার্থিব প্রেম বিলীন হয়ে ধীরে ধীরে আল্লাহ্‌র প্রেম বাসা বাঁধবে।

যিকিরের পূর্বে সাওয়াব রেসানী করে নিবে। এই তরীকত পন্থী বুয়ুর্গগণ বলেন- পাস্ আনফাস্ যিকির তোমাকে আল্লাহ্‌র দরবারে পৌঁছিয়ে দিবে।

যিকিরে খফীর প্রতিক্রিয়া প্রকাশিত হলে এবং তাতে নূর প্রকাশিত হলে মুরীদকে মোরাকাবার আদেশ করতে হবে। যিকিরে খফীর প্রতিক্রিয়ার অর্থ- হৃদয়ে আল্লাহ্‌র মুহাব্বাত ও আত্মহ প্রবল হওয়া, দৃঢ় সংকল্প, একাগ্রতা ও চিন্তা ধারা একমাত্র আল্লাহ্‌র প্রতি আকর্ষণ করা। ইহা ব্যতীত পার্থিব কাজকর্মের প্রতি মনে

ঘণার সৃষ্টি করা। চুপচাপ থাকার স্বাদ গ্রহণ করাও ইহার অন্যতম উদ্দেশ্য।

কাদেরিয়া তরীকার যিকিরে খফী

সালেক চক্ষু ও ঠোঁটদ্বয় বন্ধ করে মনে মনে খেয়াল করবেন 'আল্লাহ্ সামীউন' 'আল্লাহ্ বাসীরুন', আল্লাহ্ আলীমুন'। তিনি মনে করবেন- এই পবিত্র নাম সমূহ তাহার নাভী হতে বের হয়ে বুক পর্যন্ত এবং সেখানে হতে মস্তিষ্ক পর্যন্ত এবং সেখানে হতে উপরের দিকে আরশ পর্যন্ত ধাবিত হচ্ছে।

তারপর সে মনে মনে ধারণা করবে উপরোক্ত নাম সমূহ আরশ হতে ক্রমশ

নাভী পর্যন্ত নেমে আসছে। এই পর্যন্ত এক স্তর বা দাওরা হবে। অতঃপর বারংবার এরূপ করতে থাকবে। আবার কেহ কেহ উপরোক্ত নাম সমূহের সাথে 'আল্লাহ্ কাদিরুন' এ নামও সংযোগ করে থাকেন। সালেক যিকির করার সময় উপরোক্ত নাম সমূহের অর্থের প্রতিও খেয়াল করবেন।

মাওলানা শাহ্ আবদুল আযীব দেহলভী (রঃ) বলেন- 'আল্লাহ্ সামীউন' (আল্লাহ্ সবকিছু শোনেন) মনে মনে ধ্যান করতে করতে সিনা পর্যন্ত উঠবে। অতঃপর 'আল্লাহ্ বাসীরুন' (আল্লাহ্ সব কিছু দেখেন) সিনা হইতে মস্তিষ্ক পর্যন্ত এবং অতঃপর সেখান হতে 'আল্লাহ্ আলীমুন'

(আল্লাহ্ আমার সব কিছু জানেন) আরশ পর্যন্ত উঠে সেখান হতে আবার নীচের দিকে নামবে। অর্থাৎ ‘আল্লাহ্ আলীমুন’ দ্বারা আরম্ভ করে আরশ হতে অবতরণ আরম্ভ করবে। এভাবে পূর্ণঃপূর্ণঃ করতে থাকবে। আর যাহারা ‘আল্লাহ্ কাদীরুন’ (আল্লাহ্ সর্বশক্তিমান) যোগ করবেন তাহারা তৃতীয়বারের পর আকাশ পর্যন্ত পৌঁছিয়া চতুর্থবার আরশ পর্যন্ত পৌঁছবেন।

মোরাকাবা

কাদেরিয়া তরীকায় সালেকদের মতে মোরাকাবা বহু প্রকার। কিন্তু সকলের সারবস্তু এক। উহা হল কুরআনের কোন একটি আয়াত মুখে উচ্চারণ করা অথবা উহার গবেষণা করা। অর্থটি ভালরূপে হৃদয়ঙ্গম করে উহার গবেষণা এবং তৎ সম্পর্কে চিন্তা করবে যে, ইহা কিরূপ হল এবং উহার অনুসন্ধান এবং প্রমাণ সংগ্রহ করবে। অতঃপর উহার প্রতি এই ভাবে মনোনিবেশ করবে যেন উহা ব্যতীত অন্য কিছু আর অন্তরে স্থান না পায়। এমন কি অন্য কিছু অন্তর হতে দূর করে দিবে।

মোটকথা শব্দের অর্থের প্রতি এমন ভাবে

একত্র হবে যেন অন্তরে কোন কিছুর খেয়াল না থাকে। মোরাকাবা সম্বন্ধে হুযুর পাক (দঃ) এরশাদ করেছেন- এহসান অর্থ এই যে, তুমি এমন ভাবে আল্লাহর ইবাদতে নিমগ্ন থাক যেন তুমি আল্লাহকে দেখতেছ। আর যদিই বা তুমি তাঁকে না দেখ তবে অবশ্য এই ধারণা করবে যে তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে দেখতেছেন।

আল্লাহর উপস্থিতির মোরাকাবা

তরীকত পন্থী মুখে বলবেন আল্লাহ হাযেরী (আল্লাহ আমার নিকট উপস্থিত আছেন), আল্লাহ নাযেরী (আল্লাহ আমাকে দেখছেন), আল্লাহ মায়ারী (আল্লাহ আমার সাথে আছেন) অথবা, বর্ণিত নাম সমূহ

মনে মনে খেয়াল করবেন। অতঃপর যদিও আল্লাহ দিক-স্থান হইতে পবিত্র তথাপি মনে মনে আল্লাহর দর্শন, উপস্থিতি এবং সঙ্গে থাকাকে খুব একত্রতার সাথে মনে করতে থাকবেন।

অথবা-

“ওয়াল্হিয়া মায়াকুম আইনামা কুন্তুম”

-“যেখানে যে অবস্থায় তোমরা থাক না কেন আল্লাহ সর্বক্ষণ তোমাদের সাথে আছেন” এই আয়াতের ধ্যান করবেন। চলা-ফেরা, উঠা-বসা, নির্জন বা লোক সমাজে- মোট কথা যে অবস্থায়ই থাকুন না কেন মনে করবেন আল্লাহ সাথে আছেন।

কুরআনী মোরাকাবা

নিম্নলিখিত আয়াত সমূহের মোরাকাবা এবং
মধ্যে মধ্যে পাঠ করবেন;

- * “আইনামা তুয়াল্লু ফাহাম্মা ওয়াজহুল্লাহ্”
-তোমরা যেকোনো মুখ করনা কেন
সেদিকেই আল্লাহর মহিমা ও প্রতাপ
বিদ্যমান।
- * “আলাম ইয়ালাম বিআল্লাল্লাহা ইয়ারা”
-মানুষ কি অবগত নহে যে আল্লাহ
তাহাকে দেখছেন?
- * “নাহনু আকরাবু ইলাইহে মিন হাবলিল
ওয়রিদ”
-আমি মানুষের গর্দানের শিরা অপেক্ষাও
অধিক নিকটবর্তী?

* “ওয়াল্লাহু বি কুল্লী শাইয়িম মুহিত”
-আল্লাহ্ প্রতিটি বস্তু পরিবেষ্টন করে
আছেন।

* “ইন্না মায়িয়া রাবি সাইয়াহদিন”
-নিশ্চয়ই আমার প্রভু আমার সাথে
আছেন এবং শীঘ্রই আমাকে সুপথ
দেখাবেন।

* “হুয়াল আউয়ালু ওয়াল আখেরু ওয়ায
যাহেরু ওয়াল বাতেনু”
-তিনি প্রথম তিনিই শেষ তিনি প্রকাশ্য
তিনি গুপ্ত।

এই সমস্ত আয়াতের মোরাকাবার ফলে
সহজেই আল্লাহর সাথে নিজের সম্পর্ক
স্থাপনে সক্ষম হবে।

ফানা ফিল্লাহ্‌র মোরাকাবা

এই মোরাকাবা পার্থিব সম্পর্ক ছিন্ন করে শুধু মাত্র আল্লাহ্‌র প্রেমে ধ্বংস হওয়ার জন্য উপযোগী। নিম্নোক্ত আয়াত ফানা ফিল্লাহ্‌র মোরাকাবার আয়াত:

“ কুল্লু মান আ'লাইহা ফান; ওয়া ইয়াবক্বা ওয়াজহ্‌ রাব্বিকা জুল জালালি ওয়াল ইকরাম”

- বিশ্বের সব কিছুই ধ্বংশশীল। শুধুমাত্র তোমার মহান প্রতিপালকই অবশিষ্ট থাকবেন।

মোরাকাবার নিয়ম: সালেক মনে মনে ধারণা করবেন আমি পুড়ে ভস্ম হয়ে গেছি, সে ভস্ম বাতাসে উড়ছি, আকাশ খন্ড বিখন্ড

হয়ে গেছে, প্রত্যেকটি বস্তু চূর্ণ বিচূর্ণ হয়ে গেছে। একমাত্র আল্লাহ্‌র পাকের অস্তিত্বই বিদ্যমান। বহুক্ষণ পর্যন্ত সালেক এই ধ্যানে মগ্ন থাকবেন। স্বীয় সত্তা বিলীন হওয়ার জন্য এ মোরাকাবা খুবই উপকারী। এই মোরাকাবার সনদ ছহীহ্‌ হাদীস দ্বারা প্রমানিত।

হযরত আলী (রাঃ) বলেন- হুযুর পাক (দঃ) আমাকে এরশাদ করেছেন, হে আলী বল।

“আল্লাহুমা ইহ্‌দিনি ওয়াসাদ্দীদনী ওয়াজকুর বিলহুদা হিদায়াতা-কাত্বুরীকা বিস্‌সিদাদে সাদাদাস্‌ সাহাম”

- হে আল্লাহ্‌ আমাকে হেদায়াত কর এবং সরল পথ প্রদর্শন কর।

এই দোয়া করবার সময় তাসদিদ শব্দ দ্বারা

তোমার হেদায়েতের পথ এবং হেদায়াত শব্দ দ্বারা তীরের সরালতাকে ধ্যান ও স্মরণ করতে থাকবে।

মানুষ যাতে উহার সাহায্যে ধীরে ধীরে মন্স্বাম সিদ্ধির পথে পৌঁছাতে পারে তজ্জন্য হুযুর পাক (দঃ) হযরত আলী (রাঃ)-কে উহা শিক্ষা দিয়েছেন।

বর্ণিত নিয়ম মোতাবেক নিম্ন আয়াতদ্বয়ও মোরাকাবায়ে ফানার জন্য বিশেষ উপকারী:

- ১) ইন্নাল মাউতাল্লাযী তফিররুনা মিনহু ফাইন্নাহু মুলাকিকুম
- ২) আইনামা তাকুনু ইয়ুদরিক্কুমুল মাউতু ওয়া লাও কুলুম ফি বরুজিম মুশাইয়্যাদাহ্।

অর্থাৎ-

- ১) তোমরা মৃত্যু হতে পলায়ন করছ অথচ একদিন অবশ্য মৃত্যু তোমাদের সাথে সাক্ষাৎ করবে।
- ২) তোমরা দৃঢ় ও মযবুত চূড়া সমূহের মধ্যে থাকলেও মৃত্যু তোমাদের সন্ধান পাইবে।

অতঃপর যখন সালেকের মধ্যে মোরাকাবার আলামত প্রকাশ পাবে এবং উহার নূর দেখা যাবে তখন তাহাকে তাওহীদে আফআলীর জন্য আদেশ দেওয়া যাবে। (জগতের সব কিছু আল্লাহ্ পাক রাব্বুল আলামিনের পক্ষ হতে হচ্ছে এই বিশ্বাসকে তাওহীদে আফআলী বলে) স্মরণ রাখবে হুযুর পাক (দঃ) দুইটি বিষয়ে খুব উৎসাহ দিয়েছেন (১) যবানী যিকির (২) মোরাকাবা।



পীর ও মুর্শিদেদের আদব

পীর দুই প্রকার- নাকেস ও কামেল। হযরত মোজাদ্দিদে আল্ ফেসানী (রাঃ) লিখেছেন, নাকেস পীর ধরা নিষিদ্ধ। এতে দুনিয়া ও আখেরাত উভয়ই বরবাদ। যারা বায়াতে রাসূল (দঃ) সূত্রে খলীফাতুর রাসূল (দঃ) হিসেবে পীর বলে মর্যাদা লাভ করেছেন, তাঁদের সঙ্গ ও সহচর্য এক অমূল্য সম্পদ। তাই মাওলানা রুমী বলেছেন-

“এক জামানা ছোহ্বাতে বা আউলিয়া+ বেহ্তেরাস্ত ছাদ সালে তায়াতে বেরিয়ে।”
-“আওলিয়া-ই-কেরামের কিছু কালের সঙ্গ একশত বৎসর খাঁটি ইবাদত অপেক্ষাও উত্তম।”



হযরত মুজাদ্দিদে আল্-ফেসানী (রাঃ) মঙ্গলকোট নিবাসী শেখ মোহাম্মদ আব্দুল হামিদ (রাঃ)-এর নিকট পীরের দরবারের আদব সম্বন্ধে যে মাকতুব (চিঠি) লিখেছেন তার সারমর্ম এখানে লিপিবদ্ধ করা হল। পীরের দরবারে যাবতীয় আদব বজায় রাখা মুরীদানের উপর ওয়াজিব, অন্যথায় উরুজে রুহানী (রুহানী উন্নতি) সম্ভব নয়।

তিনি লিখিছেন- কামেল পীর পরশমণি তুল্য। মুরীদকে মনে করতে হবে যে, তিনিই তার জন্য যথেষ্ট এবং তাঁর নিকট আত্মসমর্পন করতে হবে। এটা স্বতঃসিদ্ধ যে, পীরের সন্তুষ্টি ও অসন্তুষ্টির উপরই নির্ভর করে মুরীদের মঙ্গল ও অমঙ্গল। পীর যেমন আল্লাহ্ তায়ালার ইচ্ছানুসারে পরিচালিত তেমনি মুরীদকেও সে বিশ্বাস রাখতে হবে

যে, নিজেকে আল্লাহ্ ও রাসূল (দঃ)- এর পথে চালিত করতে হলে পীরের অনুসরণ করতে হবে, আল্লাহ্‌র ইচ্ছানুযায়ী জীবনকে চালিত করাই ইল্মে মারেফাতের লক্ষ্য। প্রথম হতে যদি এ নীতি অনুসরণ করা হয় তাহলে পরবর্তী পর্যায়ে আল্লাহ্ ও রাসূল (দঃ)-এর ইচ্ছা মোতাবেক জীবন গঠন ও পরিচালনা করতে কোন প্রকার বেগ পেতে হবে না। জীবনকে আল্লাহ্ ও রাসূল (দঃ)-এর রঙ্গে রঞ্জিত করতে হলে এটাই একমাত্র পথ, অন্যথায় কোন ফল লাভ হবে না। নিম্নে কয়েকটি আদবের কথা উল্লেখ করা হল:

১) স্বীয় পীর ব্যতীত অন্য কারো প্রতি লক্ষ্য করবে না।

২) পীর উপস্থিত থাকা অবস্থায় তাঁর অনুমতি ব্যতীত নফল ইবাদত ও জিকির আজকারে লিপ্ত হবে না।

৩) পীরের সম্মুখে অন্য কারো প্রতি মনোযোগী হবে না, পূর্ণরূপে পীরের প্রতি লক্ষ্য রাখবে, এমনকি জিরিও করবে; কিন্তু তিনি আদেশ দিলে তৎক্ষণাৎ সেদিকে মনোযোগী হবে।

৪) কখনো এরূপস্থানে দাঁড়ানো উচিত নয় যাতে পীরের ছায়া মুরীদের উপর বা মুরীদের ছায়া পীরের উপর পতিত হয়।

৫) পীরের জায়নামাযের উপর কখনো পা রাখবে না; এমনকি ঐ স্থানে কখনো দাঁড়াবে না।

- ৬) পীরের বিশিষ্ট কোন ভান্ড বা পাত্র ব্যবহার করবে না।
- ৭) পীরের সামনে তাঁর বিনা অনুমতিতে পানাহার করবে না।
- ৮) পীরের সামনে অন্য কারো সাথে কথাবার্তা বলবে না; এমনকি কারো প্রতি লক্ষ্য পর্যন্ত করবে না।
- ৯) পীরের অনুপস্থিতিতে তিনি যে দিকে আছেন সেদিকে পা প্রসারিত করবে না এবং সেদিকে কফ, খুতু ইত্যাদি নিক্ষেপ করবে না।
- ১০) পীর যে কাজ করবেন তা বাহ্যিক দৃষ্টিতে ভুল বলে মনে হলেও তাঁর কার্যকে ঠিক বলে মানতে হবে। কারণ তিনি তা আল্লাহর নির্দেশেই করে থাকেন, তাতে কারো কিছুই বলার নেই।

- ১১) ক্ষুদ্র-বৃহৎ যাবতীয় বিষয়ে পীরের আদর্শের অনুকরণ করবে।
- ১২) তিনি যেভাবে নামাজ পড়েন এবং যেভাবে পড়তে বলেন ঠিক সে ভাবেই নামাজ পড়া উচিত।
- ১৩) তাঁর কার্যকলাপ দেখে মাসয়ালা মাসায়েল শিখতে হবে।
- ১৪) তাঁর কার্যকলাপ দেখে মাসয়ালা মাসায়েল শিখতে হবে।
- ১৪) তাঁর কার্যকলাপ বা গতিবিধির প্রতি কোনরূপ সন্দেহ বা সমালোচনা করবে না; যদিও তা অতিসামান্য বিষয়ে হয়।
- ১৫) কখনো পীরের দোষত্রুটি অনুসন্ধান করবে না, যেহেতু সৃষ্টির মধ্যে

সর্বাপেক্ষা বদ্বখত্ সে ব্যক্তি যে ওলী
আল্লাহর দ্রুটি অন্বেষণ করে।

- ১৬) নিজের কারামাত বা অলৌকিক
ক্ষমতা থাকলেও স্বীয় পীরের সম্মুখে
কখনো তা প্রদর্শন করবে না।
- ১৭) নিজের পীরের নিকট কখনো কোন
কারামাত দেখতে চাবে না; যেহেতু
কোন মুমিনা কখনো কোন পীরের
নিকট কারামাত দেখতে চায় নি।
- ১৮) পীরের প্রতি যদি কখনো কোন বিষয়ে
সন্দেহের উদ্বেক হয়, তবে অবিলম্বে
তা তাঁর নিকট খুলে বলবে, তাহলে
তিনি তার সমাধান করে মনের সন্দেহ
দূর করবেন।
- ১৯) নিজের কাশফ মুকাশাফার উপর

কখনো নির্ভর করবে না; অন্যথায়
বিভ্রান্ত হয়ে যাবে।

- ২০) পীরের আদেশ ব্যতীত তাঁর নিকট
হতে অন্যত্র যাবে না।
- ২১) বিনা প্রয়োজনে পীরের নিকট হতে
বিদায় চেয়ে নেবে না।
- ২২) পীরের কণ্ঠস্বরের উপর কখনো নিজের
কণ্ঠস্বর উচ্চতর করা উচিত নয়।
- ২৩) পীরের সাথে উচ্চস্বরে কথা বলা
উচিত নয়; এটা নিতান্তই বেআদবী।

পীরের নসিহতগুলো প্রত্যেক বায়াতে রাসূল
(দঃ) গ্রহণকারীর আমল করা একান্ত
কর্তব্য। অন্যথায় রুহানী ফয়েজ পাবে না।

মুর্শিদ কিব্লার বংশ পরিচয়

- ১) হযরত নূরে মোজাচ্ছাম, রহমতে আলম, রাসূলে খোদা আহ্মদ মোজতবা মোহাম্মাদ মোস্তফা সালান্নাল্লাহ্ আলাইহে ওয়া সাল্লাম।
- ২) হযরত খাতুনে জান্নাত, ফাতেমাতুজ্জাহরা (রাঃ)
- ৩) হযরত ইমাম হাসান (রাঃ) ইবনে হযরত আলী (রাঃ)
- ৪) হযরত ফাতেমা (রাঃ) বিন্তে হযরত ইমাম হাসান (রাঃ)
- ৫) হযরত ফাতেমা (রাঃ) জাওজাহে হযরত আবদুল্লাহ্ ইবনে হযরত ওমর ফারুক (রাঃ)

- ৬) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল্লাহ্ (রাঃ) ইবনে হযরত ওমর ফারুক (রাঃ)।
- ৭) হযরত সৈয়দ শাইখ নাছের (রাঃ) ইবনে হযরত আবদুল্লাহ্।
- ৮) হযরত সৈয়দ শাইখ ইব্রাহিম (রাঃ) ইবনে হযরত নাছের (রাঃ)
- ৯) হযরত সৈয়দ শাইখ ইছহাক (রাঃ) ইবনে হযরত ইব্রাহিম (রাঃ)
- ৯) হযরত সৈয়দ শাইখ আবুল ফাতাহ্ (রাঃ) ইবনে হযরত ইছহাক (রাঃ)
- ১১) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল্লাহ্ (রাঃ) (ওয়ায়েজ-ই-আকবর) ইবনে হযরত আবুল ফাতাহ্ (রাঃ)
- ১২) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল্লাহ্ (রাঃ)

(ওয়ায়েজ-ই-আজগর) ইবনে হযরত
আবদুল্লাহ্ (রাঃ)

- ১৩) হযরত সৈয়দ শাইখ সৈয়দ মাসউদ
(রাঃ) ইবনে হযরত আবদুল্লাহ (রাঃ)
- ১৪) হযরত সৈয়দ শাইখ সালমান (রাঃ)
ইবনে হযরত মাসউদ (রাঃ)
- ১৫) হযরত সৈয়দ শাইখ মাহমুদ (রাঃ)
ইবনে হযরত সালমান (রাঃ)
- ১৬) হযরত সৈয়দ শাইখ নাসিরুদ্দিন
(রাঃ) ইবনে হযরত মাহমুদ (রাঃ)
- ১৭) হযরত সৈয়দ শাইখ শেহাবুদ্দীন (রাঃ)
ইবনে হযরত নাসির উদ্দিন (রাঃ)
- ১৮) হযরত সৈয়দ শাইখ ইউসুফ (রাঃ)
ইবনে হযরত শেহাবুদ্দীন (রাঃ)

- ১৯) হযরত সৈয়দ শাইখ আহমদ (রাঃ)
ইবনে হযরত ইউসুফ (রাঃ)
- ২০) হযরত সৈয়দ শাইখ শোয়াইব (রাঃ)
ইবনে হযরত আহমদ (রাঃ)
- ২১) হযরত সৈয়দ শাইখ ইসহাক (রাঃ)
ইবনে হযরত শোয়াইব (রাঃ)
- ২২) হযরত সৈয়দ শাইখ ইসহাক (রাঃ)
ইবনে হযরত আবদুল্লা (রাঃ)
- ২৩) হযরত সৈয়দ শাইখ ইউসুফ (রাঃ)
ইবনে হযরত ইসহাক (রাঃ)
- ২৪) হযরত সৈয়দ শাইখ সোলেমান (রাঃ)
ইবনে হযরত ইউসুফ (রাঃ)
- ২৫) হযরত সৈয়দ শাইখ নাসির উদ্দিন
(রাঃ) ইবনে হযরত সোলেমান (রাঃ)

- ২৬) হযরত সৈয়দ শাইখ রফীউদ্দীন (রাঃ)
ইবনে হযরত নাসির উদ্দীন (রাঃ)
- ২৭) হযরত সৈয়দ শাইখ হাবীবুল্লাহ্ (রাঃ)
ইবনে হযরত রফিউদ্দীন (রাঃ)
- ২৮) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল হাই
(রাঃ) ইবনে হযরত হাবীবুল্লাহ্ (রাঃ)
- ২৯) হযরত সৈয়দ শাইখ জয়নুল আবেদীন
(রাঃ) ইবনে হযরত আব্দুল হাই (রাঃ)
- ৩০) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল আহাদ (রাঃ)
ইবনে হযরত জয়নুল আবেদীন (রাঃ)
- ৩১) হযরত সৈয়দ শাইখ আহমদ
মোজাদ্দিদে আলফেসানি (রাঃ) ইবনে
হযরত আব্দুল আহাদ (রাঃ)

- ৩২) হযরত সৈয়দ শাইখ আবু সাঈদ
আহমদ (রাঃ) ইবনে হযরত
মোজাদ্দিদে আলফেসানী (রাঃ)
- ৩৩) হযরত সৈয়দ শাইখ আব্দুল আহাদ
(রাঃ) ইবনে হযরত আবু সাঈদ (রাঃ)
- ৩৪) হযরত সৈয়দ শাইখ যাওয়াদ শাহ্ (রাঃ)
ইবনে হযরত আব্দুল আহাদ (রাঃ)
- ৩৫) হযরত সৈয়দ শাইখ আনোয়ার উল্লাহ
শাহ্ (রাঃ) ইবনে হযরত জাওয়াদ (রাঃ)
- ৩৬) হযরত সৈয়দ শাইখ (রাঃ) নূরুল
আবছার শাহ্ (রাঃ) ইবনে হযরত
আনোয়ার উল্লাহ্ শাহ্ (রাঃ)
- ৩৭) হযরত সৈয়দ শাইখ মাহবুব শাহ্ (রাঃ)
ইবনে হযরত নূরুল আবছার শাহ্ (রাঃ)
- ৩৮) হযরত সৈয়দ শাইখ মোহাম্মদ শাহ্

- (রাঃ) ইবনে হযরত মাহ্‌বুব শাহ্ (রাঃ)
- ৩৯) হযরত সৈয়দ শাইখ মোহাম্মদ শাহ
(রাঃ) ইবনে হযরত মাহ্‌মুদ শাহ্ (রাঃ)
- ৪০) হযরত সৈয়দ শাইখ আবু নছর মোঃ
আবেদ শাহ্ মোজাদ্দেদী (রাঃ) ইবনে
হযরত মুহাম্মদ শাহ্ (রাঃ)
- ৪১) হযরত সৈয়দ শাইখ মোঃ বাহাদুর শাহ্
ইবনে হযরত আবেদ শাহ্ মোজাদ্দেদী
আল্-মাদানী (রাঃ) ।

উল্লেখ্য যে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু
আলাইহে ওয়া সাল্লামের বংশ তাঁহার মেয়ে
হযরত ফাতেমা (রাঃ) হ'তে চলছে । আমার
মুর্শিদ কিব্‌লার বংশ মায়ের দিক দিয়ে
ইমাম হাসান (রাঃ)-এর বংশ এবং বাপের
দিক দিয়ে কোরেশ বংশ অর্থাৎ হযরত ওমর
(রাঃ) এর বংশধর ।

পরিচিতি



* **সাজ্জাদানসীন পীর সাহেব-**
ইমামে রাব্বানী দরবার শরীফ

* **চেয়ারম্যান**
ইসলামিক ফ্রন্ট বাংলাদেশ

* **প্রেসিডেন্ট-**

বাংলাদেশ আহলে সুন্নাত ওয়াল জামায়াত

* **সভাপতি** - বাংলাদেশ হিজবুর রাসূল (দঃ)

* **চেয়ারম্যান** আল্লামা সৈয়দ আবেদ শাহ্ মোজাদ্দেদী (রাঃ) ফাউন্ডেশন

* **খতিব** বায়তুল ইজ্জাত জামে মসজিদ, নারায়ণগঞ্জ

* বাংলাদেশ ও বিশ্বের বিভিন্ন দেশে ইসলাম ধর্ম ও ত্বরীকত প্রচারক।

যোগাযোগ:

* **আবেদীয়া বাহাদুর শাহীয়া মোজাদ্দেদীয়া খানকা শরীফ**

৯ বঙ্গবন্ধু সড়ক, নারায়ণগঞ্জ। মোবাইল- ০১৭১৩০১১০৯৬

* **ইমামে রাব্বানী দরবার শরীফ**

মোজাদ্দিদ নগর, ডাকঘর- বলাখাল, উপজেলা- হাজীগঞ্জ, চাঁদপুর।